SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
STKIP PGRI JOMBANG
Jalan Patimura III/20, Telp. (0321) 861319-854319 Jombang - 61418

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN EKONOMI
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 1521/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2018
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 1133/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2015
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN MATEMATIKA
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 0259/SK/BAN-PT/Akred/S/IV/2016
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SATRA INDONESIA
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 1694/SK/BAN-PT/Akred/S/VIII/2016
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 1262/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2015
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN JASMANI DAN KESEHATAN
TERAKREDITASI : SK/BAN-PT NO 1189/SK/BAN-PT/Akred/S/VII/2016

SURAT KETERANGAN
No.1175 / 7.088/ KL/ 2018

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Dr. MASRUCHAN, M.Pd.**

NIK : **0104770032**

Jabatan : **Kepala Bagian IT STKIP PGRI Jombang**

Menerangkan bahwa artikel ilmiah berjudul:

Reader's *Theater* pada Pembelajaran Speaking

Karya: 1. Muhammad Farhan Rafi

2. Aang Fatihul Islam

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaaan tingkat keunikan **96%** yang dapat diakses pada URL: https://goo.gl/ugciio.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jombang, 20 September 2018
Menyetujui,
Kepala Bagian IT

Dr. Masruchan, M.Pd.
NIK. 0104770032

Mengetahui,
Ketua STKIP PGRI Jombang

Dr. Munawaroh, M.Kes.
NIP. 196411251991032001

PLAGIARISMA

96% Unique

Total 48739 chars, 6891 words, 218 unique sentence(s).

Custom Writing Services - ***Paper writing service you can trust. Your assignment is our priority! Papers ready in 3 hours! Proficient writing: top academic writers at your service 24/7! Receive a premium level paper!***

STORE YOUR DOCUMENTS IN THE CLOUD - ***1GB of private storage for free on our new file hosting!***

Results	Query	Domains (original links)
Unique	(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof	-
Unique	(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr	-
Unique	(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof	-
Unique	(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr	-
Unique	(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof	-
Unique	(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr	-
Unique	Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota	-
Unique	Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota	-
Unique	Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota	-
Unique	Generasi millennial memiliki ketergantungan yang sangat tinggi dengan teknologi internet	-
Unique	Mereka juga lebih terbuka dengan berbagai ide baru dan gagasan dari sumber mana pun	-
Unique	Porsi kelompok generasi millennial di Indonesia diperkirakan sebanyak 34% dari total penduduk	-
Unique	Kecenderungan ini menjadi tantangan utama bagi semua pendidik jaman now	-
Unique	A 1-11 Pembelajaran Inovatif-Inspiratif pada Generasi Milenial Artikulasi dan Tantangannya Dr	-

Unique	id) Aang Fatihul Islam 2 (aang	-
Unique	It can help students to speak English very well	-
Unique	Students can speak with correct vocabulary, proper pronunciation and good grammar	-
Unique	The subject of the research is students of English department 2016	-
Unique	The instrument used to collect the data is observation	-
Unique	Dalam mengumpulkan data, peneliti mengamati pengajar yang menggunakan tehnik reader’s theatre dalam kelas Speaking	-
Unique	Salah satu materi yang diberikan kepada mahasiswa adalah telling story	-
Unique	Telling story merupakan materi yang mampu mengajarkan struktur kalimat (e	-
Unique	5) mendisain bentuk pengajaran yang tepat sesuai materi yang diberikan	-
Unique	Tarigan (1995: 149) menambahkan bahwa ketrampilan berbicara adalah ketrampilan menyampaikan pesan melalui bahasa lisan	-
Unique	Keterkaitan antara bahasa lisan dan pesan sebagai media penyampaian sangat berat	-
Unique	3) menstimulasi berbicara, menurut Tarigan berbicara itu harus pintar merayu, mempengaruhi, atau meyakinkan pendengarnya	-
Unique	Pengajaran Berbicara di Kelas EFL (English as the Foreign Language)	-
Unique	Belajar bahasa kedua atau asing berarti belajar untuk berkomunikasi dengan orang lain	-
Unique	Dalam berkomunikasi akan melibatkan interaksi dengan satu atau lebih pelaku	-
Unique	Ada beberapa unsur dalam berbicara yaitu keistimewaan bahasa, pengelolaan bahasa dan interaksi pihak lain	-
Unique	selain itu, bertujuan untuk memahami bentuk bahasa seperti frasa, kalimat dan dialog	-
Unique	Para siswa bisa mempraktikkan dan menghafalkan bentuk bahasa tersebut dengan cara pengulangan dan drilling	-
1 results	Dalam penerapan kelas speaking, kegiatannya bisa diklasifikasikan menjadi kegiatan individu atau kelompok	text-id.123dok.com
Unique	Kegiatan individu bisa menerapkan bercerita, mendiskripsikan sesuatu dan berpidato	-
Unique	Sedangkan kegiatan kelompok bisa menerapkan role-play, presentasi, debat dan diskusi	-
1 results	Dan saat ini kegiatan kelompok lebih dominan dari pada kegiatan individu	text-id.123dok.com
Unique	Kegiatan kelas berbicara di Indonesia telah banyak menggunakan instruksi yang bermacam- macam pola	-

Unique	Mereka menyarankan untuk melibatkan siswa dengan prosedur yang aktif dan menyenangkan	-
Unique	Dalam satu kelompok siswa memilih peran tokoh yang sesuai dengan kelompok tersebut	-
Unique	Penelitian ini menggunakan metode tersebut karena untuk mengetahui proses temuan pada tingkah laku manusia	-
Unique	Penelitian ini menggunakan instrumen observasi untuk mendapatkan datanya	-
Unique	Setelah mengamati materi, peneliti juga mengobservasi tehnik yang diberikan yaitu Reader’s theatre	-
Unique	Bagaimana kemampuan pengajar dalam menerapkan tehnik ini dalam kelas Speaking for Daily Communcation	-
Unique	Ketika tehnik ini diterapkan, mahasiswa dapat berpartisipasi aktif dalam setiap kegiatan yang diinstruksikan	-
Unique	Penelitian ini terbagi menjadi 3 pertemuan	-
Unique	Pertemuan pertama, membangun pemahaman kosakata, pengucapan dan tata bahasa pada materi yang diberikan	-
Unique	serta memahami tata bahasa past tense karena harus bercerita tentang kegiatan masa lampau	-
Unique	Selanjutnya kelompok menentukan peran yang sesuai dengan karakter anggotanya	-
Unique	Mahasiswa membaca secara berulang untuk mendapatkan hasil yang terbaik	-
Unique	Kemudian setiap kelompok secara bergantian menampilkan drama mereka	-
Unique	Penelitian ini sangat memperhatikan penggunaan tehnik Reader’s theatre yang berpusat pada kegiatan mahasiswa	-
Unique	Hal ini terlihat pada setiap kegiatan yang selalu melibatkan keaktifan pada setiap diri mahasiswa	-
Unique	Mereka juga merasa lebih percaya diri dengan kemampuan berbicara yang mereka miliki	-
Unique	Berikut ini, ada beberapa hal yang bisa dijadikan pertimbangan dalam menerapkan tehnik Reader’s theatre	-
Unique	Setiap mahasiswa harus percaya bahwa mereka mampu memerankan peran yang diperolehnya	-
Unique	Dengan harapan mahasiswa benar-benar bisa berakting sesuai dengan perannya	-
Unique	Institute book of Readers Theatre: A practical guide for school, theatre and community	-
Unique	Chapel Hill, NC: Professional Press Arsjad,	-
Unique	Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia	-

32 results	Encouraging English expression through script-based improvisations	iteslj.org mrtz08.wordpress.com arjavidan.blogfa.com tambacoundaenglishteachers.yolasite.com tesl-ej.org iteslj.org text.123doc.org tesol.org academia.edu paperdue.com
1 results	The Internet TESL Journal Website	bestteacherblog.com
Unique	Retrieved March 2018, from http://www	-
1 results	The Teaching of English as a Foreign Language in Indonesia	teflin2018unm.org
Unique	Speaking and listening skills through storytelling, talking journals, and active listening	-
Unique	Presented at the JALT—Challenging Assumptions: Looking In, Looking Out, Tokyo	-
Unique	Retrieved from http://jaltpublications.org/archive/proceedings/2007/E016.pdf Harmer,	-
Unique	How to Teach English: An Introduction to Practice of English Language Teaching	-
Unique	Current perspectives on teaching the four skills	-
Unique	sg/eltwo/2010/12/20/readers-theatre- improving-oral-proficiency-in-a-japanese-university-efl-course-2/ Jones,	-
Unique	jalt- publications.org/tlt/articles/2002/02/jones Jordan, S., & Harrell,	-
Unique	Readers Theatre: A creative tool for strengthening skills of emergent readers	-
Unique	Kindergarten Education: Theory, Research and Practice, 5, 73-80	-
Unique	Research Methods on Language Learning An Introduction	-
Unique	(2010) Readers Theater: Improving Oral Proficiency in a Japanese University EFL Course	-
Unique	ELTWorldOnline.com http://blog	-
2 results	scholastic.com/teachers/articles/teaching-content/power-readerx2019s- theater/	scholastic.com scribd.com
Unique	Diambil pada tanggal 12 Maret 2018 Rafi,	-
Unique	Improving Students' Motivation to Speak English by Dubbing Film	-
Unique	Proceeding National Conference: Development on English Language Teaching and Technology on Educational Methodologies	-
19,700 results	Statistics in Plain English Second Edition	amazon.com goodreads.com epdf.tips powells.com text.123doc.org ptcog54.org flingfilmfestival.co.uk theeceecees.org digitalbriefcaseblog.com dailymotion.com

20 results	London: Lawrence Erlbaum Associates	kenteducation.ac.in dauniv.ac.in pl.wikipedia.org cuhk.edu.hk en.wikipedia.org treccani.it iot.ac.jp ric.si gamestudies.org sedl.org
Unique	Educational drama and language arts: What research shows	-
10,100 results	Materi Pokok Pendidikan Bahasa Indonesia	scribd.com ejournal.upi.edu fredyboy50.blogspot.com pendidikan-bebas.blogspot.com researchgate.net e-journal.stkipsiliwangi.ac.id researchgate.net skripsi-fkip-inggris.blogspot.com hasan2u.blogspot.com hasan2u.blogspot.com
Unique	NASIONAL Hasil Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial	-
Unique	PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI Jombang Ahmad Sauqi Ahya STKIP	-
Unique	Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI	-
Unique	Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI	-
Unique	PGRI Jombang Fahimul Amri STKIP PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI	-
Unique	Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI	-
Unique	Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI	-
Unique	PGRI Jombang Fahimul Amri STKIP PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI	-
Unique	Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI	-
Unique	Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI	-
Unique	Darmawan Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto	-
Unique	Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto Anggota	-
Unique	Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto Anggota	-
Unique	Anggota Rizki Brilian Sandi Anggota Safiil Maarif Anggota iiiiv ____Kata Pengantar____ Millennials, atau juga dikenal	-
1 results	Dengan demikian generasi millennial adalah generasi muda yang sekarang berusia antara 17 37	nutrifood.co.id
Unique	Tidak dapat dielakkan, kelompok generasi inilah yang mulai sekarang akan banyak mengisi dan berwarnai	-

Unique	Generasi millennial inilah yang akan menentukan apakah bangsa kita akan mampu tampil setara dan	-
Unique	Hasil riset yang dirilis oleh Pew Riset centre menjelaskan keunikan generasi millennial yang tidak	-
Unique	Kelompok generasi inilah yang dalam kehidupannya selalu mengandalkan kecepatan, dan cenderung suka pada hal-hal	-
Unique	dengan lingkungan sosialnya, individualis dan egosentris, cenderung mencari hal yang serba mudah, dan kurang menghargai	-
Unique	Kegiatan pendidikan dan pembelajaran ditantang untuk mampu memberikan jawaban riil, bagaimana para pendidik harus	-
Unique	Bagaimana keberadaan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang pesat justru dapat digunakan untuk membangun	-
Unique	spesifik diperuntukkan untuk memperkuat peran generasi millennial dalam era global masih belum banyak dikaji oleh	-
Unique	akademisi yang menaruh perhatian besar pada isu tentang bagaimana mengembangkan kegiatan pendidikan dan pembelajaran yang	-
Unique	Hasil pemikiran, kajian, dan penelitian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan bagi para pendidik dan	-
Unique	Cipta ii Personalia iii Kata Pengantar iv Daftar Isi vi-x Keynote Speaker Kompetensi Wacana sebagai	-
Unique	Novel of Mice and Man Lailatun Najakh, MR Nababan, Djatmika 73-81vii Eskpresi yang Memitigasi Tindak	-
Unique	in Accomodating Honorifics Expression of Okky Madasari Novel (Entrok, 86, Maryam, Pasung Jiwa, and Kerumunan	-
Unique	Wijaya sebagai Salah Satu Media Literasi Mu□minin, Ahmad Sauqi Ahya 115-122 Kegagalan Metakognitif dalm Memahami	-
Unique	Rozak 123-134 Pengetahuan (Connaissance) Sejarah dan Moral Zaman dalam Trilogi Novel Rara Mendut Karya	-
Unique	Entrepreneuship Movement, Ninik Sudarwati 175-183 Literasi Digital di Era Milenial Heru Totok Tri Wahono, Yulia	-
Unique	Wiwin Sri Hidayati 326-338 Reader□s Theater pada Pembelajaran Speaking Muhammad Farhan Rafi, Aang Fatihul Islam	-
Unique	358-362 Pengaruh Pembelajaran PPKn dengan Model Role Playing terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Jombang	-
Unique	X (Sepuluh) Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7 Kota Serang Ita Purwati, Jedah Nurlatifah 403-413 Ujian	-
Unique	l 2 20 01 18 8 1 V Vo ol lu um me e	-
Unique	I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23	-
Unique	Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 339 V Vo ol lu	-

Unique	Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial READER'S THEATER PADA PEMBELAJARAN SPEAKING Muhammad	-
Unique	id) Abstract The objective of Speaking for Daily Communication class is to improve and develop	-
Unique	To meet the objective of this speaking class, the researchers offer one best technique,	-
Unique	This research aims to investigate the implementation of Reader's Theatre in Speaking class at	-
Unique	The research method here is describing all activities on speaking class by using Reader's	-
Unique	The result of the research states that Reader's Theatre can give a possitive activity	-
Unique	Key words: Reader's Theatre, Speaking class Abstrak Tujuan dari kelas Speaking for Daiy Communication	-
Unique	Salah satu cara untuk menerapkan kelas Speaking sesuai dengan tujuan tersebut adalah dengan Reader's	-
Unique	Reader's theatre dapat membantu siswa untuk berbicara dengan lancar, menggunakan kosakata yang tepat, mengucapkan	-
Unique	Penelitian ini bertujuan untuk melihat penggunaan dari reader's theatre terhadap pembelajaran Speaking di STKIP	-
Unique	Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa STKIP PGRI Jombang Prodi Pendidikan Bahasa Inggris kelas	-
Unique	Metode yang digunakan pada penelitian ini dengan mendiskripsikan kegiatan kelas Speaking yang menggunakan tehnik	-
Unique	Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa reader's theatre mampu memberikan kegiatan kelas yang lebih	-
Unique	Kata Kunci: Reader' s theatre, Pembelajaran speaking PENDAHULUAN Salah satu mata kuliah yang wajib	-
Unique	Pada mata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari tentang kemampuan berbicara bahasa Inggris secara akurat,	-
Unique	Untuk mempelajari mata kuliah speaking mahasiswa juga harus menguasai komponen-komponen bahasa Inggris seperti struktur	-
Unique	White, 1977), menambah kosakata (Clifton, 2006) and dan meningkatkan kelancaran dalam berbicara bahasa Inggris	-
Unique	Selain itu, Telling story memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk saling berinteraksi dengan teman lainnya	-
Unique	Dengan telling story ini mahasiswa diharapkan percaya diri dalam berkomunikasi dan mampu meningkatkan kemampuan	-
Unique	Pada penyampaian materi tersebut tentunya diperlukan metode atau tehnik pengajaran yang mampu membuat mahasiswa	-
Unique	ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18	-

Unique	Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial berkomunikasinya dapat dilihat dalam kelancarannya, keakuratannya	-
Unique	diantaranya 1) pengajar harus mengerti apakah bahasa Inggris di tempat tersebut merupakan bahasa asing atau	-
Unique	2) pengajar harus memberikan kesempatan yang tepat kepada peserta didik untuk mengembangkan kemampuan berbicara	-
Unique	3) pengajar juga harus memberikan banyak waktu kepada peserta didik untuk bebicara bahasa Inggris	-
Unique	4) pengajar harus mengecek bahasa Inggrisnya peserta didik sehingga dapat membantu mereka untuk bebicara	-
Unique	Selain itu, dalam pengajaran berbicara bahasa Inggris, menurut Cahyono dan Widiati (di ambil di	-
Unique	Para siswa bisa saling berinteraksi dalam proses pembelajaran sehingga mereka mampu meningkatkan kemapuan berbicara	-
Unique	Untuk memenuhi indikator kecapaian berbicara bahasa Inggris secara tepat, lancar dan efektif, reader’s theatre	-
Unique	Reader’s theatre adalah bentuk presentasi berdasarkan prinsip dan teknik percakapan yang bertujuan untuk menghibur,	-
Unique	Kegiatan ini berawal pada para peserta didik membaca sebuah cerita yang telah dipilih oleh	-
Unique	Untuk menggambarkan seorang tokoh, peserta didik berusaha untuk melatih fleksibilitas suara, artikulasi yang baik,	-
Unique	Selain itu, Naskah drama sering digunakan di kelas bahasa untuk memungkinkan peserta didik untuk	-
Unique	Menurut beberapa ahli telah menyimpulkan bahwa Reader’s Theatre merupakan tehnik yang efektif dalam membantu	-
Unique	Sedangkan menurut Hasil analisis data dari Moghadam dan Haghverdi (2015) menunjukkan adanya peningkatan kemampuan	-
Unique	Hasilnya bisa memberikan motivasi bagi para guru untuk mencoba meningkatkan pengetahuan siswa secara nyata	-
Unique	Berdasarkan uraian diatas maka peneliti melibatkan mahasiswa dalam menjawab masalah penelitian yang berisi bagaimana	-
Unique	Dengan mengharapkan kemanfaatan dari penelitian ini yang dapat diberikan kepada para pengajar khususnya pengajar	-
Unique	yang dalam proses pembelajarannya memerlukan kemampuan penguasaan komponen-komponen bahasa yaitu kosakata, susunan kalimat dan cara	-
Unique	dilakukan oleh dua atau beberapa orang yang bertindak sebagai pembicara dan pendengar sehingga mereka dapat	-
Unique	Pesan yang diterima oleh pendengar adalah dalam bentuk bunyi bahasa bukan dalam bentuk yang	-

Unique	Kemudian pendengar mengalihkan pesan dalam bentuk bunyi bahasa itu menjadi bentuk apa yang diucapkan	-
Unique	1) menghibur, pembicara menarik perhatian pendengar denga cara, seperti humor, spontanitas menggairahkan, kisah-kisah jenaka, petualangan	-
Unique	7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 341 V Vo	-
Unique	I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23	-
Unique	Hal ini bisa tercapai jika pembicara benar-benar mengetahui kemauan, minat, inspirasi, kebutuhan dan cita-cita	-
Unique	Menurut Arsjad dan Mukti (1993: 17-20) seorang pembicara harus menguasai topik yang sedang dibicarakan	-
Unique	dari pendengar, 3) Tatabahasa (Grammar), kalimat yang diucapkan harus tepat sesuai dengan susunan bahasa yang	-
Unique	Mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis adalah empat keterampilan bahasa yang diperoleh dalam tahapan yang	-
4 results	lain dan sebuah pengetahuan tentang bagaimana aturan untuk mengambil giliran atau membiarkan pihak lain untuk	file.upi.edu slideshare.net file.upi.edu iisrosdiani.guru-indonesia.net
Unique	mana konsep ini sudah menekankan pada penerapan pendekatan pengajaran bahasa yang bersifat komunikatif (communicative language	-
Unique	Dalam pendekatan ini, para siswa sudah saling berinteraksi dalam proses pembelajaran, aktivitas kelas menjadi	-
Unique	Menurut Cahyono dan Widiati (2011: 38) pengajaran berbicara bisa ditekankan pada latihan berbicara secara	-
Unique	Menurut Kasim (2004) terdapat lima kegiatan kelas yang bisa diterapkan yaitu kegiatan guru dangan	-
Unique	Dalam kegiatan ini, guru hanya sebagai fasilitator yang membantu siswa untuk lebih memahami makna	-
Unique	untuk memberikan kesempatan untuk berbicara secara otentik terutama dalam melatih kelancaran berbicara (tingkat, akurasi, ungkapan,	-
Unique	Kunci kefasihan dan tingkat pemahaman yang lebih tinggi didapatkan melalui proses pengulangan yang alami	-
Unique	Wagner (1998) mengatakan bahwa bahwa drama telah berperan penting pada pembelajaran bahasa, Pengajaran untuk	-
Unique	si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01	-
Unique	pengulangan, (5) siswa termotivasi untuk berbicara dengan baik dan benar, dan (6) siswa menjadi percaya	-
Unique	Prosedur Pengajaran Speaking Menggunakan Reader’s Theater Pembelajaran Reader’s theater merupakan pembelajaran bahasa Inggris dengan	-

Unique	membuang beberapa dialog yang dianggap tidak penting dan berlatihlah dengan kelompok masing-masing untuk penampilan yang	-
Unique	Menurut Jennifer Prescot (2017) beberapa langkah yang diterapkan pada kelas Reader’s Theater diantaranya, siswa	-
Unique	Kelompok bersama-sama membaca naskah drama secara berulang-ulang sehingga setiap peran dapat memahami apa yang	-
Unique	Setelah kelompok siap untuk mempresentasikan drama, mereka menampilkan drama dengan berbaris di depan kelas	-
Unique	METODE PENELITIAN Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan tehnik Reader’s Theatre pada pembelajaran speaking	-
Unique	Untuk mengetahui hal tersebut maka metode penelitian berupa mendiskripsikan kegiatan-kegiatan pada kelas Speaking yang	-
Unique	PGRI Jombang yang berada di kelas 2016 B yang mendapakan mata kuliah Speaking for Daily	-
Unique	Kelas ini merupakan kumpulan dari mahasiswa yang harus mampu meiliki kemampuan berbicara bahasa Inggris	-
Unique	Oleh karena itu, peneliti berperan sebagai pengamat dalam kelas speaking yang menggunakan tehnik Reader’s	-
Unique	Sebelum proses observasi, peneliti harus mengetahui terlebih dahulu tentang kondisi lokasi penelitian yang berada	-
Unique	Selain itu, peneliti juga harus mengetahui bagaimana kemampuan berbicara mahasiswa, mengenal tehnik pengajar dalam	-
Unique	Setelah peneliti mengetahui beberapa hal tersebut, maka peneliti menyiapkan instrumen berupa obsevasi yang dibutuhkan	-
Unique	Reader’s theatre pada pembelajaran speaking dan proses pengamatan ketika kegiatan belajar mengajar untuk mendapatkan data	-
Unique	Dalam proses pengamatan sebagai kegiatan pengumpulan data, Penelti mengamati materi yang diberikan kepada subjek	-
Unique	Materi yang diberikan merupakan materi yang mampu dipahami oleh mahasiswa dan bisa membuat mereka	-
Unique	HASIL DAN PEMBAHASAN Penelitian yang melibatkan mahasiswa STKIP PGRI Jombang kelas 2016 B Prodi	-
Unique	7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 343 V Vo	-
Unique	I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23	-
Unique	Pada pembahasan ini, peneliti mendiskripsikan hasil dari observasi selama kegiatan pengajaran speaking dengan menggunakan	-
Unique	Dalam pemahaman kosa kata, mahasiswa mendiskusikan dan mencari tahu makna dari beberapa kata yang	-

Unique	Setelah itu mahasiswa belajar cara pengucapan beberapa kata seperti worried, tired, island, shievering, curious,	-
Unique	Kemudian mahasiswa diberikan pemahaman tentang bagaimana pelaksanaan tehnik Reader’s theatre dengan memberikan contoh model	-
Unique	Selanjutnya mahasiswa memahami sebuah cerita berjudul ”Puppy Love” yang dijadikan sebagai rujukan untuk penerapan	-
Unique	Mahasiswa terlihat menikmati cerita yang berjudul ”Puppy Love”tersebut karena menceritakan tentang kisah nyata dari	-
Unique	Pertemuan kedua dengan waktu 100 menit, peneliti memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk bersama-sama	-
Unique	Setiap peran yang diberikan, mahasiswa sangat antusias dalam mebaca setiap kalimat pada skrip cerita	-
Unique	Selain itu mahasiswa berlatih pengucapan atau pronunciation dan intonasi setiap kata dan setiap kalimat	-
Unique	Mahasiswa bersama-sama dengan anggota kelompoknya berlatih tehnik Reader’s theatre dengan semangat untuk menghasilkan sebuah	-
Unique	Pertemuan selanjutnya dengan waktu yang sama yaitu 100 menit, mahasiswa menampilkan drama mereka menggunaan	-
Unique	Mahasiswa menyiapkan properti yang dibutuhkan selama penampilan masing-masing kelompok untuk mendukung kegiatan mereka agar	-
Unique	Setiap kelompok terlihat sangat termotivasi untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris melalui penampilan drama	-
Unique	Pada akhir pertemuan, mahasiswa bersama dengan dosen menyimpulkan isi dan nilai-nilai moral yang terkandung	-
Unique	STKIP PGRI Jombang ketika mereka belajar dengan beragam variasi suara baik dalam bentuk intonasi dan	-
Unique	Mahasiswa juga dangat memperhatikan artikulasi pada setiap kata, terutama ketika mereka berlatih membaca skrip	-
Unique	Selain itu, tehnik Reader’s theatre juga dapat membangun rasa percaya diri pada mahasiswa ketika	-
Unique	Karena Mahasiswa yakin bahwa penampilan mereka dihasilkan dari latihan- latihan yang serius berdasarkan hasil	-
Unique	SIMPULAN Penelitian ini telah memberikan informasi tentang bagaimana penggunaan tehnik Reader’s theatre dalam pembelajaran	-
Unique	Kegiatan – kegiatan pada tehnik Reader’s theatre mmapu meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa STKIP PGRI	-
Unique	Mahasiswa percaya bahwa tehnik Reader’s theatre telah mempengaruhi kemampuan mereka dalam berkomunikasi bahasa Inggris	-

Unique	7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 344	-
Unique	khususnya pada pengajaran speaking skill sebagai salah satu tehnik yang mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa pada	-
Unique	REKOMENDASI Keberhasilan tehnik Reader’s theatre pada pengajaran speaking tergantung pada penjelasan pengajar yang mudah	-
Unique	Pengajar perlu untuk menekankan kepada setiap kelompok bahwa peran dalam drama tersebut sesuai dengan	-
Unique	Setiap penampilan merupakan hasil kerja keras mahasiswa yang harus diabadikan dengan direkam sebagai motivasi	-
Unique	We used to do this and we’d also do that: A discourse pattern forteaching	-
Unique	The Impact of Readers Theatre on the Development of Preintermediate Iranian EFL Learners’ Oral	-
Unique	Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 345 V Vo ol lu	-
Unique	I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23	-

Top plagiarizing domains: **text.123doc.org** (2 matches); **researchgate.net** (2 matches); **scribd.com** (2 matches); **text-id.123dok.com** (2 matches); **hasan2u.blogspot.com** (2 matches); **file.upi.edu** (2 matches); **iteslj.org** (2 matches); **gamestudies.org** (1 matches); **ric.si** (1 matches); **iot.ac.jp** (1 matches); **treccani.it** (1 matches); **cuhk.edu.hk** (1 matches); **sedl.org** (1 matches); **en.wikipedia.org** (1 matches); **pl.wikipedia.org** (1 matches); **pendidikan-bebas.blogspot.com** (1 matches); **nutrifood.co.id** (1 matches); **slideshare.net** (1 matches); **iisrosdiani.guru-indonesia.net** (1 matches); **skripsi-fkip-inggris.blogspot.com** (1 matches); **e-journal.stkipsiliwangi.ac.id** (1 matches); **fredyboy50.blogspot.com** (1 matches); **dauniv.ac.in** (1 matches); **ejournal.upi.edu** (1 matches); **digitalbriefcaseblog.com** (1 matches); **academia.edu** (1 matches); **paperdue.com** (1 matches); **bestteacherblog.com** (1 matches); **tesol.org** (1 matches); **tesl-ej.org** (1 matches); **mrtz08.wordpress.com** (1 matches); **arjavidan.blogfa.com** (1 matches); **tambacoundaenglishteachers.yolasite.com** (1 matches); **teflin2018unm.org** (1 matches); **scholastic.com** (1 matches); **flingfilmfestival.co.uk** (1 matches); **theeceecees.org** (1 matches); **dailymotion.com** (1 matches); **ptcog54.org** (1 matches); **powells.com** (1 matches); **amazon.com** (1 matches); **goodreads.com** (1 matches); **epdf.tips** (1 matches); **kenteducation.ac.in** (1 matches);

i IIS SS SN N 2 24 44 43 3--1 19 92 23 3 SEMINAR NASIONAL Hasil Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial STKIP PGRI JOMBANG 7 APRIL 2018 VOLUME 4 No. 1 2 0 1 8 iii PROSIDING SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Editor/Reviewer Agus Prianto STKIP PGRI Jombang Adib Darmawan STKIP PGRI Jombang Siti Maisaroh STKIP PGRI Jombang Khoirul Hasyim STKIP PGRI Jombang Banu Wicaksono STKIP PGRI Jombang Fahimul Amri STKIP PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI Jombang Ahmad Sauqi Ahya STKIP PGRI Jombang M. Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI Jombang Henky Muktiadji STKIP PGRI Jombang M. Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI Jombang Rukminingsih STKIP PGRI Jombang Safiil Maarif STKIP PGRI Jombang Mitra Ahli Dr. Widyo Winarso, M.Pd.(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof. Dr. Djatmika, M.A.(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr. Firman, M.Pd.(Dosen PPKn STKIP PGRI Jombang) Diterbitkan Oleh: STKIP PGRI Jombang Hak Cipta © 2018 Panitia Semnas STKIP PGRI Jombang ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB EDITOR/PENERBIT ii ii PROSIDING SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Editor/Reviewer Agus Prianto STKIP PGRI Jombang Adib Darmawan STKIP PGRI Jombang Siti Maisaroh STKIP PGRI Jombang Khoirul Hasyim STKIP PGRI Jombang Banu Wicaksono STKIP PGRI Jombang Fahimul Amri STKIP PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI Jombang Ahmad Sauqi Ahya STKIP PGRI Jombang M. Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI Jombang Henky Muktiadji STKIP PGRI Jombang M. Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI Jombang Rukminingsih STKIP PGRI Jombang Safiil Maarif STKIP PGRI Jombang Mitra Ahli Dr. Widyo Winarso, M.Pd.(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof. Dr. Djatmika, M.A.(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr. Firman, M.Pd.(Dosen PPKn STKIP PGRI Jombang) Diterbitkan Oleh: STKIP PGRI Jombang Hak Cipta © 2018 Panitia Semnas STKIP PGRI Jombang ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB EDITOR/PENERBIT ii ii PROSIDING SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Editor/Reviewer Agus Prianto STKIP PGRI Jombang Adib Darmawan STKIP PGRI Jombang Siti Maisaroh STKIP PGRI Jombang Khoirul Hasyim STKIP PGRI Jombang Banu Wicaksono STKIP PGRI Jombang Fahimul Amri STKIP PGRI Jombang Suminto STKIP PGRI Jombang Slamet Boediono STKIP PGRI Jombang Ahmad Sauqi Ahya STKIP PGRI Jombang M. Fajar STKIP PGRI Jombang Wahyu Indra Bayu STKIP PGRI Jombang Anton Wahyudi STKIP PGRI Jombang Henky Muktiadji STKIP PGRI Jombang M. Farhan Rafi STKIP PGRI Jombang Yunita Puspitasari STKIP PGRI Jombang Tatik Irawati STKIP PGRI Jombang Rukminingsih STKIP PGRI Jombang Safiil Maarif STKIP PGRI Jombang Mitra Ahli Dr. Widyo Winarso, M.Pd.(Sekretaris Pelaksana Kopertis Wilayah VII Jatim) Prof. Dr. Djatmika, M.A.(Guru Besar Universitas Sebelas Maret Solo) Dr. Firman, M.Pd.(Dosen PPKn STKIP PGRI Jombang) Diterbitkan Oleh: STKIP PGRI Jombang Hak Cipta © 2018 Panitia Semnas STKIP PGRI Jombang ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB EDITOR/PENERBIT iiiii SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Munawaroh Ketua STKIP PGRI Jombang Heny Sulistyowati Wakil Ketua 1 Nurwiani Wakil Ketua 2 Nanik Sri Setyani Wakil Ketua 3 Agus Prianto Koordinator Seminar Nasional Adib Darmawan Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto Anggota Slamet Boediono Anggota Ahmad Sauqi Ahya Anggota M. Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota M. Farhan Rafi Anggota Yunita Puspitasari Anggota Tatik Irawati Anggota Rukminingsih Anggota Amir Hamzah Abdillah Anggota Rizki Brilian Sandi Anggota Safiil Maarif Anggota iii iii SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Munawaroh Ketua STKIP PGRI Jombang Heny Sulistyowati Wakil Ketua 1 Nurwiani Wakil Ketua 2 Nanik Sri Setyani Wakil Ketua 3 Agus Prianto Koordinator Seminar Nasional Adib Darmawan Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto Anggota Slamet Boediono Anggota Ahmad Sauqi Ahya Anggota M. Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota M. Farhan Rafi Anggota Yunita Puspitasari Anggota Tatik Irawati Anggota Rukminingsih Anggota Amir Hamzah Abdillah Anggota Rizki Brilian Sandi Anggota Safiil Maarif Anggota iii iii SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN INOVATIF DAN INSPIRATIF : MENJAWAB TANTANGAN ERA MILENIAL STKIP PGRI JOMBANG 07 APRIL 2018 Munawaroh Ketua STKIP PGRI Jombang Heny Sulistyowati Wakil Ketua 1 Nurwiani Wakil Ketua 2 Nanik Sri Setyani Wakil Ketua 3 Agus Prianto Koordinator Seminar Nasional Adib Darmawan Anggota Siti Maisaroh Anggota Khoirul Hasyim Anggota Banu Wicaksono Anggota Fahimul Amri Anggota Suminto Anggota Slamet Boediono Anggota Ahmad Sauqi Ahya Anggota M. Fajar Anggota Wahyu Indra Bayu Anggota Anton Wahyudi Anggota Henky Muktiadji Anggota M. Farhan Rafi Anggota Yunita Puspitasari Anggota Tatik Irawati Anggota Rukminingsih Anggota Amir Hamzah Abdillah Anggota Rizki Brilian Sandi Anggota Safiil Maarif Anggota iiiiv ____Kata Pengantar____ Millennials, atau juga dikenal sebagai generasi millennial, adalah kelompok generasi yang lahir antara tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an. Dengan demikian generasi millennial adalah generasi muda yang sekarang berusia antara 17 37 tahun. Tidak dapat dielakkan, kelompok generasi inilah yang mulai sekarang akan banyak mengisi dan berwarnai corak kehidupan masyarakat jaman now dan kehidupan masyarakat pada masa yang akan datang. Generasi millennial inilah yang akan menentukan apakah bangsa kita akan mampu tampil setara dan mampu bersaing dengan bangsa lain dalam komunitas global. Hasil riset yang dirilis oleh Pew Riset centre menjelaskan keunikan generasi millennial yang tidak bisa dilepaskan dari keberadaan teknologi internet dan budaya pop. Generasi millennial memiliki ketergantungan yang sangat tinggi dengan teknologi internet. Mereka juga lebih terbuka dengan berbagai ide baru dan gagasan dari sumber mana pun. Porsi kelompok generasi millennial di Indonesia diperkirakan sebanyak 34% dari total penduduk. Kelompok generasi inilah yang dalam kehidupannya selalu mengandalkan kecepatan, dan cenderung suka pada hal-hal yang serba instan. Bila hal ini terus dijadikan pedoman dalam berperilaku, maka dikawatirkan akan memunculkan perilaku cuek dengan lingkungan sosialnya, individualis dan egosentris, cenderung mencari hal yang serba mudah, dan kurang menghargai sebuah proses. Kecenderungan ini menjadi tantangan utama bagi semua pendidik jaman now. Kegiatan pendidikan dan pembelajaran ditantang untuk mampu memberikan jawaban riil, bagaimana para pendidik harus mengembangkan kegiatan pendidikan dan pembelajaran yang relevan dengan karakteristik generasi millennial. Bagaimana keberadaan teknologi informasi dan komunikasi yang berkembang pesat justru dapat digunakan untuk membangun karakter positip generasi millennial agar kelak mereka dapat bersaing dalam komunitas global. Saat ini, kajian tentang pendekatan pendidikan, pembelajaran, dan pengembangan sumber daya manusia yang secara spesifik diperuntukkan untuk memperkuat peran generasi millennial dalam era global masih belum banyak dikaji oleh para peneliti, akademisi, dan para pengembang sumber daya manusia. Kegiatan Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan danv Pembelajaran dengan tema: Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Millenial ini dirancang untuk mewadai hasil pemikiran, kajian, dan penelitian para akademisi yang menaruh perhatian besar pada isu tentang bagaimana mengembangkan kegiatan pendidikan dan pembelajaran yang mampu menjawab tantangan era millennial. Hasil pemikiran, kajian, dan penelitian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan bagi para pendidik dan pengembang sumber daya manusia untuk mengantarkan tumbuhnya insan millennial yang berkarakter, cerdas, dan kompetitif. Jombang, 31 Maret 2018 Panitia Seminar Nasionalvi ____Daftar Isi____ Halaman Sampul i Halaman Hak Cipta ii Personalia iii Kata Pengantar iv Daftar Isi vi-x Keynote Speaker Kompetensi Wacana sebagai Kecakapan Literasi dalam Proses Pembelajaran Prof. Dr. Djatmika, M.A 1-11 Pembelajaran Inovatif-Inspiratif pada Generasi Milenial Artikulasi dan Tantangannya Dr. Firman, M.Pd 12-21 Penguatan Budaya Literasi Perserta Didik dalam Era Milenial Tingkat Tutur Bahasa Jawa Krama dalam Sandiwara Ludruk Sarip Tambak Oso Oleh Mahasiswa STKIP PGRI Jombang Kiki Andri Yanil, Heny Sulistyowati 23-34 Menggali Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Babad Kebo Kicak Karang Kejambon di Kabupaten Jombang Anton Wahyudi, Banu Wicaksono 35-50 Pengaruh Kompetensi Profesional terhadap Kinerja Guru Ekonomi SMA di Kabupaten Jombang Diah Dinaloni 51-60 The Implicature of Cigarette Adversement Computri Febriana, Ika Lusi Kristanti 61- 64 Program Pojok Baca Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Baca Siswa Melalui GLS (Gerakan Literasi Sekolah MAN 5 Jombang) Kiswati 65-72 Considering Translators Background in Translating Fugures of Speech in Novel of Mice and Man Lailatun Najakh, MR Nababan, Djatmika 73-81vii Eskpresi yang Memitigasi Tindak Tutur Mengkritik pada Novel To Kill A Mockingbird Karya Harper Lee Luthfiyah Hanim Setyawati, M.R. Nababan, Djatmika 82-92 Strategi Pengembangan Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Melalui Merketing Online di Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Banyuwangi Mohamad Regalfa Margiono 93-102 Analysis of Greeting and Verbs in Accomodating Honorifics Expression of Okky Madasari Novel (Entrok, 86, Maryam, Pasung Jiwa, and Kerumunan Terakhir) Through Sociolinguistics Approach Mochamad Nuruz Zaman, .M. R. Nababan, Djatmika 103-114 Kecenderungan Pengamanan Diri pada Tokoh Utama dalam Novel Kroco Karya Putu Wijaya sebagai Salah Satu Media Literasi Muminin, Ahmad Sauqi Ahya 115-122 Kegagalan Metakognitif dalm Memahami dan Menganalisis Masalah Matematika Abd. Rozak 123-134 Pengetahuan (Connaissance) Sejarah dan Moral Zaman dalam Trilogi Novel Rara Mendut Karya Y.B. Mangunwijaya Siti Maisaroh 135-153 Meronim dalam Video Pengankatan Gubernur DKI Jakarta Anies Baswedan Masa Jabatan 2017-2022 Wildan Mahmudi, Susi Darihastining 154-163 A Critical Study of Implicature and Taboo Language in The Subtitling Japanese Animeinto English and Its Effect on EFL Didik Setiawan, Tatik Irawati 164-169 Technology and Literature: The Duo (Contradictive) Dinamic in Rising Zulidyana Dwi Rusnalasari, Retno Danu Rusmawati, Fitri Rofiyarti 170-174 The Strengthening of an Integrated Entrepreneurship Education for Encouraging Indonesia National Entrepreneuship Movement, Ninik Sudarwati 175-183 Literasi Digital di Era Milenial Heru Totok Tri Wahono, Yulia Effrisanti 185-193 Historical Gap in Troy Movie : A Mimesis Approach Royan Wulandari, M. Syaifuddin S. 194-198viii Kecakapan Peserta Didik dalam Era Milenial Pengaruh Permainan Tradisional terhadap Tingkat Kebugaran Jasmani Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri Kesamben Jombang Nur Iffah, Miftakhul Rohman 200-204 Investigating Effect Information Transfer Technique Toward Students Reading Acievement Vinie Aji Sukma, Rosi Anjarwati 205-214 Menakar Efektifitas Poa Pembelajaran Kewirausahaan dalam Menumbuhkan Kompetensi dan Minat Berwirausahaan Peserta Didik SMK di Jawa Timur Agus Prianto, Siti Zoebaidha, Ahmad Sudarto, Retno Sri Hartati 215-228 Implementasi Assurance, Relevance, Interest, Assessment and Satisfaction Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 1Mojowarno Nurul Aini, Ama Noor Fikrati 229-235 Scrutinizing Discourse Markers in English Listening Section of Senior High School National Examination in 2015/2016 Asep Budiman 236-244 Simplex and Complex Thinking Through Reading in Javanese for Children at the Fifth Grade Students of Elementary School : Psycholinguistic Approach Chalimah 245-257 Analisis Pengaruh Kompetensi Profesional dan Kometensi Pedagogik Guru terhadap Sikap Belajar Siswa Dwi Wahyuni 258-267 Evaluasi Instrumen Karakter Teacherpeneur dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru SMK Bisnis dan Manajemen di Era Milenial Fahmi Ulin Nimah 268-274 Efektifitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together (NHT) dalam Pembelajaran Matematika Failatul Faridloh, Safiil Maarif 275-283 Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray (TSTS) terhadap Hasil Belajar Passing Bolavoli Siswa Kelas XI SMK Diponegoro Ploso Tahun Pelajaran 2017/2018 Aguk Sumarioko, Joan Rhobi Andrianto 284-294 Higher Order Thinking Skills pada Pembelajaran Abad 21 (Pre Research) Leni Widiawati, Soetarno Joyoatmojo, Sudiyanto 295-301ix Pengaruh Modeling The Way terhadap Hasil Belajar Keterampilan Menulis Teks Negosiasi Siswa Kelas X-MIPA 3 SMAN Bandarkedungmulyo Jombang Tahun Pelajaran 2017/2018 Anggita Dyah Pusparini, Mindaudah 302-311 Menigkatkan Self Directed Learning melalui Problem Based Learning Mahasiswa Prodi Matematika STKIP PGRI Jombang Rifa Nurmilah 312-318 Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Assisted Individualization (TAI) terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa di Kelas VIII SMP Terpadu Darul Dakwah Mojokerto Syarifatul Mafulah, Anni Rufaizah 319-325 Deskripsi Keterampilan Pengetahuan Prosedural Siswa dalamPemecahan Masalah Matematika Berdasarkan Kemampuan Matematika Ervin Yulianingtyas, Wiwin Sri Hidayati 326-338 Readers Theater pada Pembelajaran Speaking Muhammad Farhan Rafi, Aang Fatihul Islam 339-345 Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Kelas XI pada Materi Pola Bilangan Moch. Noer Arief Basuki Rachmadhani 346-356 Penerapan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Ella Sukriliya Yusnita, Ririn Febriyanti 358-362 Pengaruh Pembelajaran PPKn dengan Model Role Playing terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Jombang Ulil Istibsyaroh, Rr. Agung Kesna Mahatmaharti, Siyono 363-371 Dampak Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Team Game Tournament (TGT) Berbasis Karakter Guru PPKn di SMKN 1 Mojoagung Syahnur Karmi Enda, Diah Puji Nali Brata 372-383 Inovasi Media Literasi Melalui Analisis Wacana Kritis Perspektif Michel Foucault dalam Novel 3 Sri Kandi Karya Silvarani Diana Mayasari, Fetty Afrianti 384-392 Penerapan Teknik Ice Braking untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Materi Bilangan Bulat Esty Saraswati Nurhartiningrum, Zuli Retno Wati 393-402x Debat Sebagai Metode Pembelajaran untuk Melatih Sikap Kritis Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X (Sepuluh) Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 7 Kota Serang Ita Purwati, Jedah Nurlatifah 403-413 Ujian Nasional Berbasis Komputer di MAdrasah Aliyah Mambaul Maarif Denanyar Jombang: Mafaat dan Kesiapan Moh. Nasrudin, Lailatus Saadah 414-422 Merancang Perangkat Pembelajaran Simulasi Digital SMK X Materi Masalah TIK dan Cara Mengatasinya dengan Pendekatan Saintifik Masruchan 423-431 Pengembangan Model Pembelajaran dengan Pendekatan CTL (Contextual Teaching and Learning) Melalui Metode APBL (Authentic Problem Based Learning)) pada Mata Pelajaran Kewirausahaan Munawaroh 432-446 Pembelajaran Berbasis Proyek pada Matakuliah Kewirausahaan Shanti Nugroho Sulityowati 447-454 The Effectiveness of Using Collaborative Storytelling Game in Teaching Speaking Faidza Saskia Putri, Ima Chusnul Chotimah 455-459 Collaborative Strategic Reading (CSR) Strategy for Improving Teaching Reading Class Hartia Novianti, Afi Niamah 460-468 P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 1 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial Prosiding Volume 4 No. 1 Tahun 2018 Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial STKIP PGRI Jombang, Jawa Timur, Indonesia 7 April 2018 ___Presentasi___ Keynote Speakers P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 339 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial READER'S THEATER PADA PEMBELAJARAN SPEAKING Muhammad Farhan Rafi 1 (m.farhan@stkipjb.ac.id) Aang Fatihul Islam 2 (aang.fatihul@stkipjb.ac.id) Abstract The objective of Speaking for Daily Communication class is to improve and develop student's speaking skill fluently, correctly and accurately. To meet the objective of this speaking class, the researchers offer one best technique, Reader's Theatre. It can help students to speak English very well. Students can speak with correct vocabulary, proper pronunciation and good grammar. This research aims to investigate the implementation of Reader's Theatre in Speaking class at STKIP PGRI Jombang. The subject of the research is students of English department 2016 B. The research method here is describing all activities on speaking class by using Reader's Theatre. The instrument used to collect the data is observation. The result of the research states that Reader's Theatre can give a possitive activity to students involved in Speaking class. Key words: Reader's Theatre, Speaking class Abstrak Tujuan dari kelas Speaking for Daiy Communication adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan berbicara bahasa Inggris lancar, tepat dan akurat. Salah satu cara untuk menerapkan kelas Speaking sesuai dengan tujuan tersebut adalah dengan Reader's theatre. Reader's theatre dapat membantu siswa untuk berbicara dengan lancar, menggunakan kosakata yang tepat, mengucapkan kata dengan benar dan berbicara berdasarkan susunan kalimat yang tepat. Penelitian ini bertujuan untuk melihat penggunaan dari reader's theatre terhadap pembelajaran Speaking di STKIP PGRI Jombang. Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa STKIP PGRI Jombang Prodi Pendidikan Bahasa Inggris kelas 2016 B. Metode yang digunakan pada penelitian ini dengan mendiskripsikan kegiatan kelas Speaking yang menggunakan tehnik Reader's Theatre. Dalam mengumpulkan data, peneliti mengamati pengajar yang menggunakan tehnik reader's theatre dalam kelas Speaking. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa reader's theatre mampu memberikan kegiatan kelas yang lebih baik terhadap pengajaran Speaking pada mahasiswa STKIP PGRI Jombang. Kata Kunci: Reader' s theatre, Pembelajaran speaking PENDAHULUAN Salah satu mata kuliah yang wajib diambil mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Inggris STKIP PGRI Jombang adalah mata kuliah Speaking. Pada mata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari tentang kemampuan berbicara bahasa Inggris secara akurat, lancar, dand efektif pada keadaan sehari-hari, lingkungan pendidikan dan tempat kerja dengan level tertentu. Untuk mempelajari mata kuliah speaking mahasiswa juga harus menguasai komponen-komponen bahasa Inggris seperti struktur kalimat, kosa kata dan cara pengucapan. Salah satu materi yang diberikan kepada mahasiswa adalah telling story. Telling story merupakan materi yang mampu mengajarkan struktur kalimat (e.g., Jones, 2002; White, 1977), menambah kosakata (Clifton, 2006) and dan meningkatkan kelancaran dalam berbicara bahasa Inggris (Collins & Ruhl, 2007; Hinkel, 2006). Selain itu, Telling story memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk saling berinteraksi dengan teman lainnya sehingga dapa membangun hubungan yang lebih akrab satu dengan lainnya. Dengan telling story ini mahasiswa diharapkan percaya diri dalam berkomunikasi dan mampu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris dengan baik dan benar. Pada penyampaian materi tersebut tentunya diperlukan metode atau tehnik pengajaran yang mampu membuat mahasiswa berkomunikasi bahasa Inggris secara akurat, lancar dan efektif. menurut Cahyono dan Widiati (diambil di Rafi 2015:79), keberhasilan siswa dalam mengembangkan kemampuan 1 Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, STKIP PGRI Jombang, Jawa Timur 2 Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, STKIP PGRI Jombang, Jawa Timur P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 340 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial berkomunikasinya dapat dilihat dalam kelancarannya, keakuratannya dan keefektifannya. Oleh karena itu, Menurut Nunan (2003: 56) ada beberapa prinsip pengajaran berbicara bahasa Inggris diantaranya 1) pengajar harus mengerti apakah bahasa Inggris di tempat tersebut merupakan bahasa asing atau sebagai bahasa kedua. 2) pengajar harus memberikan kesempatan yang tepat kepada peserta didik untuk mengembangkan kemampuan berbicara bahasa Inggris secara tepat dan lancar. 3) pengajar juga harus memberikan banyak waktu kepada peserta didik untuk bebicara bahasa Inggris dengan berkelompok atau berdua dengan temannya. 4) pengajar harus mengecek bahasa Inggrisnya peserta didik sehingga dapat membantu mereka untuk bebicara bahasa Ingriss sesuai dengan struktur kalimat, kosakata yang benar dan pengucapan yang tepat. 5) mendisain bentuk pengajaran yang tepat sesuai materi yang diberikan. Selain itu, dalam pengajaran berbicara bahasa Inggris, menurut Cahyono dan Widiati (di ambil di Rafi, 2015: 77) pengajarannya harus menerapkan pendekatan pengajaran bahasa yang bersifat komunikatif. Para siswa bisa saling berinteraksi dalam proses pembelajaran sehingga mereka mampu meningkatkan kemapuan berbicara bahasa Inggrisnya. Untuk memenuhi indikator kecapaian berbicara bahasa Inggris secara tepat, lancar dan efektif, reader's theatre merupakan salah satu cara pengajarannya. Reader's theatre adalah bentuk presentasi berdasarkan prinsip dan teknik percakapan yang bertujuan untuk menghibur, mengajak dan membujuk penonton (Adam, 2003). Kegiatan ini berawal pada para peserta didik membaca sebuah cerita yang telah dipilih oleh kelompok mereka kemudian mengubahnya menjadi naskah drama yang melibatkan beberapa tokoh. Untuk menggambarkan seorang tokoh, peserta didik berusaha untuk melatih fleksibilitas suara, artikulasi yang baik, pengucapan yang tepat. Selain itu, Naskah drama sering digunakan di kelas bahasa untuk memungkinkan peserta didik untuk memperoleh kosakata, idiom, tata bahasa dan sintaksis pada naskah bahasa Inggris (Berlinger, 2000). Menurut beberapa ahli telah menyimpulkan bahwa Reader's Theatre merupakan tehnik yang efektif dalam membantu peserta didik untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris (Ng and Yip, 2010). Sedangkan menurut Hasil analisis data dari Moghadam dan Haghverdi (2015) menunjukkan adanya peningkatan kemampuan berbicara bahasa Inggris peserta didik setelah adanya pengajaran dengan tehnik Reader's Theater. Hasilnya bisa memberikan motivasi bagi para guru untuk mencoba meningkatkan pengetahuan siswa secara nyata tentang komunikasi bahasa Inggris yang lebih kompleks dan lancar. Berdasarkan uraian diatas maka peneliti melibatkan mahasiswa dalam menjawab masalah penelitian yang berisi bagaimana penggunaan reader's theatre pada pengajaran Speaking di STKIP PGRI Jombang. Dengan mengharapkan kemanfaatan dari penelitian ini yang dapat diberikan kepada para pengajar khususnya pengajar ketrampilan berbicara bahasa Inggris. TINJAUAN PUSTAKA Ketrampilan Berbicara (Speaking) Ketrampilan berbicara bahasa Inggris merupakan salah satu ketrampilan bahasa yang dalam proses pembelajarannya memerlukan kemampuan penguasaan komponen-komponen bahasa yaitu kosakata, susunan kalimat dan cara pengucapannya. Menurut Keith dan Morrow (1990:70) Ketrampilan berbicara adalah sebuah kegiatan dengan mengucapkan kalimat-kalimat yang dilakukan oleh dua atau beberapa orang yang bertindak sebagai pembicara dan pendengar sehingga mereka dapat bereaksi sesuai dengan apa yang mereka maksud. Tarigan (1995: 149) menambahkan bahwa ketrampilan berbicara adalah ketrampilan menyampaikan pesan melalui bahasa lisan. Keterkaitan antara bahasa lisan dan pesan sebagai media penyampaian sangat berat. Pesan yang diterima oleh pendengar adalah dalam bentuk bunyi bahasa bukan dalam bentuk yang lain. Kemudian pendengar mengalihkan pesan dalam bentuk bunyi bahasa itu menjadi bentuk apa yang diucapkan oleh pembicara. Dalam ketrampilan berbicara, menurut Tarigan (1995: 149) terdapat beberapa tujuan umum dalam berbicara, yaitu 1) menghibur, pembicara menarik perhatian pendengar denga cara, seperti humor, spontanitas menggairahkan, kisah-kisah jenaka, petualangan dan sebagainya untuk menimbulkan suasana gembira pada pendengarnya. 2) menginformasikan, tujuan ini dilaksanakan untuk menjelaskan suatu proses, menguraikan, menafsirkan, atau menginterpretasikan sesuatu hal, memberi, menyebarkan atau P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 341 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial menanamkan pengetahuan. 3) menstimulasi berbicara, menurut Tarigan berbicara itu harus pintar merayu, mempengaruhi, atau meyakinkan pendengarnya. Hal ini bisa tercapai jika pembicara benar-benar mengetahui kemauan, minat, inspirasi, kebutuhan dan cita-cita pendengarnya. Menurut Arsjad dan Mukti (1993: 17-20) seorang pembicara harus menguasai topik yang sedang dibicarakan dan harus berbicara dengan jelas dan tepat. Beberapa faktor yang harus diperhatikan oleh pembicara untuk keefektifan berbicara adalah 1) ketepatan ucapan (pronunciation), pengucapan bunyi- bunyian harus tepat, begitu juga dengan penempatan tekanan, durasi dan nada yang sesuai, 2) pemilihan kosakata (vocabulary) harus jelas dan tepat dan bervariasi sehingga dapat memancing kepahaman dari pendengar, 3) Tatabahasa (Grammar), kalimat yang diucapkan harus tepat sesuai dengan susunan bahasa yang benar. Pengajaran Berbicara di Kelas EFL (English as the Foreign Language). Mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis adalah empat keterampilan bahasa yang diperoleh dalam tahapan yang berbeda dalam fase perkembangan bahasa siswa. Belajar bahasa kedua atau asing berarti belajar untuk berkomunikasi dengan orang lain. Dalam berkomunikasi akan melibatkan interaksi dengan satu atau lebih pelaku. Berkomunikasi yang efektif juga meliputi pendengaran yang baik, sebuah pemahaman tentang bagaimana perasaan pihak lain dan sebuah pengetahuan tentang bagaimana aturan untuk mengambil giliran atau membiarkan pihak lain untuk berbicara juga. Menurut (Harmer, 1997). Ada beberapa unsur dalam berbicara yaitu keistimewaan bahasa, pengelolaan bahasa dan interaksi pihak lain. Pengajaran berbicara (speaking) di kelas EFL di Indonesia sudah menggunakan konsep communicative competence, di mana konsep ini sudah menekankan pada penerapan pendekatan pengajaran bahasa yang bersifat komunikatif (communicative language teaching). Dalam pendekatan ini, para siswa sudah saling berinteraksi dalam proses pembelajaran, aktivitas kelas menjadi pusat kegiatan yang meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Menurut Cahyono dan Widiati (2011: 38) pengajaran berbicara bisa ditekankan pada latihan berbicara secara akurat dan lancar yang meliputi pengucapan dan tata bahasa. selain itu, bertujuan untuk memahami bentuk bahasa seperti frasa, kalimat dan dialog. Para siswa bisa mempraktikkan dan menghafalkan bentuk bahasa tersebut dengan cara pengulangan dan drilling. Dalam penerapan kelas speaking, kegiatannya bisa diklasifikasikan menjadi kegiatan individu atau kelompok. Kegiatan individu bisa menerapkan bercerita, mendiskripsikan sesuatu dan berpidato. Sedangkan kegiatan kelompok bisa menerapkan role-play, presentasi, debat dan diskusi. Dan saat ini kegiatan kelompok lebih dominan dari pada kegiatan individu. Kegiatan kelas berbicara di Indonesia telah banyak menggunakan instruksi yang bermacam- macam pola. Menurut Kasim (2004) terdapat lima kegiatan kelas yang bisa diterapkan yaitu kegiatan guru dangan kelas, guru dengan kelompok,guru dengan murid, murid dengan murid dan murid dengan guru. Dalam kegiatan ini, guru hanya sebagai fasilitator yang membantu siswa untuk lebih memahami makna dari pada bentuk kalimat sehingga siswa lebih termotivasi dalam kegiatan kelas berbicara tersebut. Reader's Theater Menurut Jordan dan Harrell (2000) Reader's Theater sebagai aktivitas drama yang efektif untuk memberikan kesempatan untuk berbicara secara otentik terutama dalam melatih kelancaran berbicara (tingkat, akurasi, ungkapan, nada, stres dan ekspresif) serta memfasilitasi pemahaman bagi siswa. Mereka menyarankan untuk melibatkan siswa dengan prosedur yang aktif dan menyenangkan. Kunci kefasihan dan tingkat pemahaman yang lebih tinggi didapatkan melalui proses pengulangan yang alami pada pelafalan dan transaksi interaktif dengan bahasa. Wagner (1998) mengatakan bahwa bahwa drama telah berperan penting pada pembelajaran bahasa, Pengajaran untuk menentukan strategi dan interaksi guru untuk memperluas jangkauan dan peningkatan tingkat perkembangan bahasa lisan. Menurut Moghadam dan Haghverdi (2016) Reader's Theater mempunyai dampak yang positif diantaranya (1) membuat siswa senang dan mudah ketika berbicara, (2) memberikan kesempatan siswa untuk saling berinteraksi, (3) berkurangnya rasa tidak nyaman ketika berbicara dihadapan orang lain, (4) P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 342 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial dapat memperbaiki pelafalan kata karena adanya pengulangan, (5) siswa termotivasi untuk berbicara dengan baik dan benar, dan (6) siswa menjadi percaya diri dalam berbicara di hadapan para penonton. Prosedur Pengajaran Speaking Menggunakan Reader's Theater Pembelajaran Reader's theater merupakan pembelajaran bahasa Inggris dengan menampilkan drama yang diambil dari sebuah cerita dan dibuat dalam sebuah naskah. Pada saat pembuatan naskah drama, siswa memilih skrip yang menyenangkan diambil dari cerita yang tidak membosankan, siswa diberikan waktu untuk menyiapkan kelompok mereka dalam mode pertunjukan, siswa mendiskusikan model peran masing-masing karakter yang cocok buat para pembaca, memilih dialog yang cocok untuk ditampilkan dan membuang beberapa dialog yang dianggap tidak penting dan berlatihlah dengan kelompok masing-masing untuk penampilan yang lebih baik. Menurut Jennifer Prescot (2017) beberapa langkah yang diterapkan pada kelas Reader's Theater diantaranya, siswa membaca beberapa cerita yang kemudian dipilih untuk dijadikan sebuah naskah drama. Dalam satu kelompok siswa memilih peran tokoh yang sesuai dengan kelompok tersebut. Kelompok bersama-sama membaca naskah drama secara berulang-ulang sehingga setiap peran dapat memahami apa yang dibicarakan. Setelah kelompok siap untuk mempresentasikan drama, mereka menampilkan drama dengan berbaris di depan kelas menghadap para penonton (siswa lain) dengan tanpa menghafal naskah drama. METODE PENELITIAN Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan tehnik Reader's Theatre pada pembelajaran speaking pada mahasiswa STKIP PGRI Jombang. Untuk mengetahui hal tersebut maka metode penelitian berupa mendiskripsikan kegiatan-kegiatan pada kelas Speaking yang menggunakan tehnik Reader's Theatre. Penelitian ini menggunakan metode tersebut karena untuk mengetahui proses temuan pada tingkah laku manusia. (Latief, 2013: 75) Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Inggris STKIP PGRI Jombang yang berada di kelas 2016 B yang mendapakan mata kuliah Speaking for Daily Communication. Kelas ini merupakan kumpulan dari mahasiswa yang harus mampu meiliki kemampuan berbicara bahasa Inggris secara baik dan benar pada level Intermediate. Penelitian ini menggunakan instrumen observasi untuk mendapatkan datanya. Oleh karena itu, peneliti berperan sebagai pengamat dalam kelas speaking yang menggunakan tehnik Reader's theatre. Sebelum proses observasi, peneliti harus mengetahui terlebih dahulu tentang kondisi lokasi penelitian yang berada di lingkungan STKIP PGRI Jombang. Selain itu, peneliti juga harus mengetahui bagaimana kemampuan berbicara mahasiswa, mengenal tehnik pengajar dalam menyampaikan materinya. Setelah peneliti mengetahui beberapa hal tersebut, maka peneliti menyiapkan instrumen berupa obsevasi yang dibutuhkan dalam mengumpulkan data penelitian. Setelah menyiapkan alat penelitian, peneliti memberikan informasi berkaitan dengan penelitian kepada pengajar kelas Speaking for Daily Communication tentang beberapa hal yaitu tujuan penelitian, materi yang diberikan, bagaimana menerapkan tehnik Reader's theatre pada pembelajaran speaking dan proses pengamatan ketika kegiatan belajar mengajar untuk mendapatkan data penelitian secara akurat. Dalam proses pengamatan sebagai kegiatan pengumpulan data, Penelti mengamati materi yang diberikan kepada subjek penelitian apakah sudah sesuai dengan kemampuan mereka. Materi yang diberikan merupakan materi yang mampu dipahami oleh mahasiswa dan bisa membuat mereka mengembangkan kemampuan berbicara. Setelah mengamati materi, peneliti juga mengobservasi tehnik yang diberikan yaitu Reader's theatre. Bagaimana kemampuan pengajar dalam menerapkan tehnik ini dalam kelas Speaking for Daily Communcation. Ketika tehnik ini diterapkan, mahasiswa dapat berpartisipasi aktif dalam setiap kegiatan yang diinstruksikan. HASIL DAN PEMBAHASAN Penelitian yang melibatkan mahasiswa STKIP PGRI Jombang kelas 2016 B Prodi Pendidikan Bahasa Inggris dilaksanakan selama tiga pertemuan pada bulan maret 2018. Setiap pertemuan peneliti P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 343 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial mempunyai waktu 100 menit. Pada pembahasan ini, peneliti mendiskripsikan hasil dari observasi selama kegiatan pengajaran speaking dengan menggunakan tehnik Reader's theatre. Penelitian ini terbagi menjadi 3 pertemuan. Pertemuan pertama, membangun pemahaman kosakata, pengucapan dan tata bahasa pada materi yang diberikan. Dalam pemahaman kosa kata, mahasiswa mendiskusikan dan mencari tahu makna dari beberapa kata yang sulit untuk dipahami seperti kata puppy, shivering, dissapeared, curious, climb onto, distance, etc. Setelah itu mahasiswa belajar cara pengucapan beberapa kata seperti worried, tired, island, shievering, curious, amazed etc. serta memahami tata bahasa past tense karena harus bercerita tentang kegiatan masa lampau. Kemudian mahasiswa diberikan pemahaman tentang bagaimana pelaksanaan tehnik Reader's theatre dengan memberikan contoh model pembelajaran. Selanjutnya mahasiswa memahami sebuah cerita berjudul "Puppy Love" yang dijadikan sebagai rujukan untuk penerapan Reader's theatre. Mahasiswa terlihat menikmati cerita yang berjudul "Puppy Love"tersebut karena menceritakan tentang kisah nyata dari Jepang tentang hewan peliharan yang berjuang demi menemui kekasihnya yang ada di pulau sebrang. Pertemuan kedua dengan waktu 100 menit, peneliti memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk bersama-sama dengan anggotanya menulis skrip cerita yang berjudul "Puppy Love". Selanjutnya kelompok menentukan peran yang sesuai dengan karakter anggotanya. Setiap peran yang diberikan, mahasiswa sangat antusias dalam mebaca setiap kalimat pada skrip cerita tersebut. Mahasiswa membaca secara berulang untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Selain itu mahasiswa berlatih pengucapan atau pronunciation dan intonasi setiap kata dan setiap kalimat pada skrip yang mereka dapatkan. Mahasiswa bersama-sama dengan anggota kelompoknya berlatih tehnik Reader's theatre dengan semangat untuk menghasilkan sebuah penampilan drama yang menarik. Pertemuan selanjutnya dengan waktu yang sama yaitu 100 menit, mahasiswa menampilkan drama mereka menggunaan tehnik Reader's theatre selama 5-7 menit. Mahasiswa menyiapkan properti yang dibutuhkan selama penampilan masing-masing kelompok untuk mendukung kegiatan mereka agar terlihat baik dan menarik. Kemudian setiap kelompok secara bergantian menampilkan drama mereka. Setiap kelompok terlihat sangat termotivasi untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris melalui penampilan drama dengan tehnik Reader's theatre. Pada akhir pertemuan, mahasiswa bersama dengan dosen menyimpulkan isi dan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerita yang berjudul "Puppy Love" tersebut. Berdasarkan deskripsi diatas, maka tehnik Reader's theatre mampu meningkatkan kemampuan komunikasi Bahasa Inggris Mahasiswa STKIP PGRI Jombang ketika mereka belajar dengan beragam variasi suara baik dalam bentuk intonasi dan volume suara berdasarkan karakter mereka dalam peran drama. Mahasiswa juga dangat memperhatikan artikulasi pada setiap kata, terutama ketika mereka berlatih membaca skrip drama. Selain itu, tehnik Reader's theatre juga dapat membangun rasa percaya diri pada mahasiswa ketika berkomunikasi menggunakan bahasa Inggris. Karena Mahasiswa yakin bahwa penampilan mereka dihasilkan dari latihan- latihan yang serius berdasarkan hasil pemahaman, dan berlatih dengan sungguh – sungguh serta mengoreksi kesalahan – kesalahan selama latihan. SIMPULAN Penelitian ini telah memberikan informasi tentang bagaimana penggunaan tehnik Reader's theatre dalam pembelajaran speaking. Penelitian ini sangat memperhatikan penggunaan tehnik Reader's theatre yang berpusat pada kegiatan mahasiswa. Hal ini terlihat pada setiap kegiatan yang selalu melibatkan keaktifan pada setiap diri mahasiswa. Kegiatan – kegiatan pada tehnik Reader's theatre mmapu meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa STKIP PGRI Jombang. Mahasiswa percaya bahwa tehnik Reader's theatre telah mempengaruhi kemampuan mereka dalam berkomunikasi bahasa Inggris menjadi lebih baik. Mereka juga merasa lebih percaya diri dengan kemampuan berbicara yang mereka miliki. Oleh karena itu, hasil penelitian Reader's Theater pada Pembelajaran Speaking dapat disimpulkan sebagai salah satu tehnik pembelajaran yang patut P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 344 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial direkomendasikan kepada para pengajar bahasa Inggris khususnya pada pengajaran speaking skill sebagai salah satu tehnik yang mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa pada ketrampilan berbicara Bahasa Inggris. REKOMENDASI Keberhasilan tehnik Reader's theatre pada pengajaran speaking tergantung pada penjelasan pengajar yang mudah dipahami oleh mahasiswa. Berikut ini, ada beberapa hal yang bisa dijadikan pertimbangan dalam menerapkan tehnik Reader's theatre. 1. Pengajar perlu untuk menekankan kepada setiap kelompok bahwa peran dalam drama tersebut sesuai dengan setiap anggota kelompok tersebut. 2. Setiap mahasiswa harus percaya bahwa mereka mampu memerankan peran yang diperolehnya. Dengan harapan mahasiswa benar-benar bisa berakting sesuai dengan perannya. 3. Setiap penampilan merupakan hasil kerja keras mahasiswa yang harus diabadikan dengan direkam sebagai motivasi mereka dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris. DAFTAR PUSTAKA

Adams, W. (2003). Institute book of Readers Theatre: A practical guide for school, theatre and community. Chapel Hill, NC: Professional Press Arsjad, M. G. & Mukti, U. S. (1988). Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia. Jakarta: Airlangga Berlinger, M. (2000). Encouraging English expression through script-based improvisations. The Internet TESL Journal Website. Retrieved March 2018, from http://www.aitech.ac.jp Cahyono, B.Y, & Widiati, U.(2011). The Teaching of English as a Foreign Language in Indonesia. Malang: UM Press Clifton, J. (2006). Facilitator talk. ELT Journal, 60, 142–150. doi: 10.1093/elt/cci101. Collins, W., & Ruhl, D. M. (2007). Speaking and listening skills through storytelling, talking journals, and active listening. Presented at the JALT—Challenging Assumptions: Looking In, Looking Out, Tokyo. Retrieved from http://jaltpublications.org/archive/proceedings/2007/E016.pdf Harmer, J. (1997). How to Teach English: An Introduction to Practice of English Language Teaching. Essex: Addison Wesley Longman. Hinkel, E. (2006). Current perspectives on teaching the four skills. TESOL Quarterly,40, 109– 131. doi: 10.2307/40264513. https://blog.nus.edu.sg/eltwo/2010/12/20/readers-theatre- improving-oral-proficiency-in-a-japanese-university-efl-course-2/ Jones, R. E. (2002). We used to do this and we'd also do that: A discourse pattern forteaching the reminiscence story. The Language Teacher, 26. Retrieved from http://www.jalt- publications.org/tlt/articles/2002/02/jones Jordan, S., & Harrell, K. (2000). Readers Theatre: A creative tool for strengthening skills of emergent readers. Kindergarten Education: Theory, Research and Practice, 5, 73-80. Latief, M.A. (2013). Research Methods on Language Learning An Introduction. Malang: UM Press. Moghadam, M. B.,& Haghverdi, H. R. (2015). The Impact of Readers Theatre on the Development of Preintermediate Iranian EFL Learners' Oral Proficiency. IJRELT. 3, (2), Ng, P. & Yip, E. B. (2010) Readers Theater: Improving Oral Proficiency in a Japanese University EFL Course. (2). ELTWorldOnline.com http://blog.nus.edu.sg/eltwo/2010/12/20/readers-theatre-improving-oral-proficiency-in-a- japanese-university-efl-course/ P Pr ro os si id di in ng g S Se em mi in na ar r N Na as si io on na al l H Ha as si il l P Pe en ne el li it ti ia an n P Pe en nd di id di ik ka an n d da an n P Pe em mb be el la aj ja ar ra an n S ST TK KI IP P P PG GR RI I J Jo om mb ba an ng g, , J Ja aw wa a T Ti im mu ur r, , I In nd do on ne es si ia a, , 7 7 A Ap pr ri il l 2 20 01 18 8 345 V Vo ol lu um me e 4 4 N No o. . 1 1 T Ta ah hu un n 2 20 01 18 8, , I IS SS SN N 2 24 44 43 3- -1 19 92 23 3 Pengembangan Pembelajaran Inovatif dan Inspiratif: Menjawab Tantangan Era Milenial Nunan, D. (1991). Language Teaching Methodology. Prentice Hall Prescott, J. (2016). The Power of Reader's Theater. https://www.scholastic.com/teachers/articles/teaching-content/power-readerx2019s- theater/. Diambil pada tanggal 12 Maret 2018 Rafi, M.F., Chotimah, K., & Niamah, A. (2015). Improving Students' Motivation to Speak English by Dubbing Film. Proceeding National Conference: Development on English Language Teaching and Technology on Educational Methodologies. 01 (01) hal. 77-88 . Sugiyono. (2008). Metode Penelitian.Cetakan Kedua belas. Bandung: Alfabeta Urdan, T.C. (2005). Statistics in Plain English Second Edition. London: Lawrence Erlbaum Associates. Wagner, B. J. (1998). Educational drama and language arts: What research shows. Portsmouth, NH: Heinemann. White, R. V. (1977). Telling what happened. TESOL Quarterly, 11, 271–281. Tarigan, D. (1995). Materi Pokok Pendidikan Bahasa Indonesia. Jakarta: Depdikbud