

## 96% Unique

Total 29301 chars, 3700 words, 185 unique sentence(s).

**Custom Writing Services** - Paper writing service you can trust. Your assignment is our priority! Papers ready in 3 hours!  
**Proficient writing: top academic writers at your service 24/7! Receive a premium level paper!**

**STORE YOUR DOCUMENTS IN THE CLOUD** - 1GB of private storage for free on our new file hosting!

Results	Query	Domains (original links)
Unique	<a href="#">Praanggapan terbagi menjadi dua, yaitu praanggapan semantik dan praanggapan pragmatik</a>	-
Unique	<a href="#">Novel Gadis Kretek merupakan salah satu novel yang di dalamnya terdapat bentuk praanggapan</a>	-
Unique	<a href="#">Gagasan-gagasan ini memungkinkan praanggapan dicoraki sebagai keadaan salingpercayaantarpemuter, bukan sebagai hubungan semantik antarkali- mat</a>	-
Unique	<a href="#">Dalam penger-tian ini orang, bukan kalimat atau propo- sisi, dikatakan memiliki, atau membuat praanggapan- praangaapan</a>	-
Unique	<a href="#">Prinsip kerja sama dan maksim-maksim dapat digunakan untuk menjelaskan per- cakapan antara pemuter dan pemuter</a>	-
19 results	<a href="#">Novel adalah suatu bentuk karya sastra yang berbentuk prosa yang mempunyai unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik</a>	<a href="#">pengertianku.net</a> <a href="#">intipena.blogspot.com</a> <a href="#">scribd.com</a> <a href="#">scribd.com</a> <a href="#">infotugas.net</a> <a href="#">definisi.org</a> <a href="#">af-production.blogspot.com</a> <a href="#">irmanurrohmah.blogspot.com</a>
Unique	<a href="#">Dalam sebuah novel terdapat unsur deskripsi cerita, narasi cerita, dan dialog-dialog antar tokoh</a>	-
Unique	<a href="#">Sebuah praanggapan dapat muncul dalam dialog-dialog yang dilakukan oleh tokoh dalam sebuah novel</a>	-
Unique	<a href="#">Tuturan para tokoh dalam novel tersebut menggambar- kan pemahaman mereka terhadap topik yang dibicarakan</a>	-
Unique	<a href="#">Penelitian ini berusaha mendeskripsikantentangpraanggapan dalam sebuah novel yang berjudul Gadis Kretek karya Ratih Kumala</a>	-
Unique	<a href="#">Novel ini sarat dengan cerita dengan beraromakan tembakau</a>	-

Unique	<a href="#">Dari awal hing- ga akhir cita rasa tembakau, cengkeh, rokok kretek, mewarnai novel ini</a>	-
Unique	<a href="#">Novel ini dipersiapkan dengan riset yang cukup matang</a>	-
Unique	<a href="#">Konteks yang dimaksud tergramatisasi dan terkodifikasi sehingga tidak dapat dilepaskan dari struk- tur bahasanya</a>	-
Unique	<a href="#">Dalam hal ini adalah bagaimana satuan lingual tertentu digunakan dalam komunikasi yang sebenarnya</a>	-
Unique	<a href="#">Pragmatiksebagaiilmumemiliki hubungan dengan ilmu-ilmu lain</a>	-
Unique	<a href="#">Prag- matik terpola dan berkaitan dengan ilmu lain sehingga melahirkan beberapa kajian</a>	-
Unique	<a href="#">Kajian dalam bidang pragmatik sangat beragam</a>	-
Unique	<a href="#">Bidang kajian terse- but memiliki lingkup kajian yang lebih sempit</a>	-
Unique	<a href="#">Seluruh kajian tersebut tentu ber- pokok pada penggunaan bahasa dalam konteks</a>	-
Unique	<a href="#">Penelitian ini membahas praang- gapan sebagai bidang kajian dalam prag- matik</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan merupakan hasil interaksi kompleks antara pemberian semantik dan prag- matis</a>	-
Unique	<a href="#">Akan tetapi, untuk model interaksi ini, dibutuhkan lebih jauh tentang kedua strukturtersebut</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapantetap menjadi pijakan penting bagi studi tentang bagaimana semantik dan pragmatik berin- teraksi</a>	-
Unique	<a href="#">Singkatnya, praanggapan merupakan inferensi atau asum- si</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan Eksistensial (PE) Praangganeksistensialadalah praanggapan yang mengasosiasikan adanya suatu keberadaan</a>	-
Unique	<a href="#">Data yang terkumpul berben- tuk kata-kata atau gambar-gambar bukan angka</a>	-
Unique	<a href="#">Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik batat, yaitu baca dan catat</a>	-
Unique	<a href="#">Penganalisisan data pada penelitian ini didasarkan pada teknik analisis wacana menitikberatkan analisis percakapan</a>	-
Unique	<a href="#">Berikut disajikan beberapa kutipan dan pembahasannya.1</a>	-
Unique	<a href="#">Berikut kutipan yang menunjuk- kan adanya praanggan eksistensial</a>	-
Unique	<a href="#">Coba cari kesempatan tanya ke Romo</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan yang menunjukkan keberadaan waktu juga dapat ditemukan pada kutipan berikut</a>	-
Unique	<a href="#">Dari jaman aku bikin Djojobojo, kamu masih ingat, tho</a>	-

Unique	<a href="#">" Roemaisa mengangguk, ia ingin mengatakan sesuatu tapi lelakinya terus berkoar mengeluarkan kekesalannya</a>	-
Unique	<a href="#">Penggunaan praanggapan dengan menggunakan kata dulu diulang pada kutipan berikut</a>	-
29,900 results	<a href="#">"Dulu, waktu merdeka muncul, itu memang baru mulai jaman kemerdekaan</a>	<a href="#">malang.merdeka.com</a> <a href="#">riyanpedia.com</a> <a href="#">scribd.com</a> <a href="#">unjkit.com</a> <a href="#">yusahrizal.wordpress.com</a> <a href="#">youtube.com</a> <a href="#">reminatarigan.blogspot.com</a> <a href="#">serbasejarah.blogspot.com</a> <a href="#">jakartajamandulu.blogspot.com</a> <a href="#">id.wikipedia.org</a>
Unique	<a href="#">Orang-orang semua teriak 'Merdeka</a>	-
Unique	<a href="#">Jadi, kretek kita itu terkenal</a>	-
Unique	<a href="#">" Idroes Moeria kembali menegas- kan</a>	-
Unique	<a href="#">Penggunaan praanggapan ini memberikan makna bahwa kata merdeka mengacu pada bulan Agustus 1945</a>	-
Unique	<a href="#">Berbeda dengan kutipan-kutipan diatas, berikut disajikan bentuk praanggapan eksistensial dengan jenis entitas waktu</a>	-
Unique	<a href="#">"Hari ini kamu ngelinting saja, biar bisa dapat sari kretek yang banyak buat bapak, ya</a>	-
Unique	<a href="#">Frasa tersebut menunjukkan penggunaan praanggapan dengan penunjukan peristiwa waktu, yaitu hari</a>	-
Unique	<a href="#">Entitas PosesifPraanggapan eksistensial jenis entitas posesif merupakan praanggapan yang menunjukkan keberadaan sebuah kepemilikan</a>	-
Unique	<a href="#">Penutur mempraanggapkan suatu kepemilikan baik itu benda maupun yang lainnya</a>	-
1 results	<a href="#">"Kamu kan tahu, urusanmu ini ndak bisa langsung ke aku</a>	<a href="#">ulamakelasik.blogspot.com</a>
Unique	<a href="#">Kamu harus ngomong sama MasTegar</a>	-
Unique	<a href="#">" (GK/2012/7)Kata urusanmu pada kutipan di atas menunjukkanadanyabentukposesif penunjukkan kepada orang lain</a>	-
Unique	<a href="#">Hal itu ditandai dengan penunjukkan kata mu</a>	-
Unique	<a href="#">" Aku nyengir, lalu masuk ke ruang Mas Tegar, meninggalkan Jul yang melongok</a>	-
Unique	<a href="#">Frasa pacar Purwanti mempraanggapkan bahwa Purwanti memiliki seorang pacar</a>	-
Unique	<a href="#">Sedangkan frasa anak Mbah Djagad mempraanggapkan bahwa mbah Djagad mempunyai seorang anak.3</a>	-
Unique	<a href="#">Entitas TempatDalam novel Gadis Kretek ditemukan bentuk praanggapan eksistensial yang berjenis entitas tempat</a>	-
Unique	<a href="#">Contoh praanggapan eksistensial berjenis entitas tempat dapat dilihat pada sajian kutipan-kutipan berikut</a>	-

Unique	<a href="#">Berbeda dengan praanggapan yang menggunakan kata China</a>	-
Unique	<a href="#">Jadi, praanggapan dalam kutipan GK/2012/145 menunjukkan adanya keberadaan tempat yang menggambarkan karakter seseorang</a>	-
132,000 results	<a href="#">"Jangan macam-macam sama orang sini</a>	<a href="#">islalisa.com</a> <a href="#">iiumc.com</a> <a href="#">malayaku.win</a> <a href="#">orangsabah.com</a> <a href="#">sobatask.net</a> <a href="#">jincaritahu.blogspot.com</a> <a href="#">today.line.me</a> <a href="#">emjay-freedom.blogspot.com</a> <a href="#">jempolkaki.com</a> <a href="#">beliabangkit.blogspot.com</a>
Unique	<a href="#">Entitas BendaPraanggapan sebuah keberadaan juga terlihat dalam kutipan-kutipan berikut</a>	-
Unique	<a href="#">"Aku yang memelihara dia sakit, perempuan itu yang dipanggil-panggil</a>	-
Unique	<a href="#">" omel Ibu, mulutnya miring-miring dan monyong-monyong saking kesalnya</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/1)Frasa perempuan itu mempraanggapan bahwa adanya seorang perempuan</a>	-
Unique	<a href="#">"Memang Jeng Yah itu mantan pacar Romo, ya</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/5)"Aku enggak mau pitching</a>	-
Unique	<a href="#">Lagian kalo iya, pasti kalah si Ipang Wardoyo</a>	-
Unique	<a href="#">Aku mau mengambil share-ku di pabrik</a>	-
Unique	<a href="#">SIMPULANBentuk praanggapan eksistensial dalam novel Gadis Kretek sangat bervariasi</a>	-
32 results	<a href="#">DAFTAR PUSTAKAArikunto, Suharsimi</a>	<a href="#">slideshare.net</a> <a href="#">calleridinfo.org</a> <a href="#">slideshare.net</a> <a href="#">facebook.com</a> <a href="#">slideserve.com</a> <a href="#">vdocuments.site</a> <a href="#">fliphtml5.com</a> <a href="#">fr.slideshare.net</a> <a href="#">yumpu.com</a> <a href="#">fr.slideshare.net</a>
Unique	<a href="#">Prosedur Penelitian Suatu Praktek</a>	-
Unique	<a href="#">Kualitas Dasar-Dasar Penelitian</a>	-
Unique	<a href="#">Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner</a>	-
Unique	<a href="#">Terjemahan oleh Eti Setiawati, dkk</a>	-
Unique	<a href="#">"Praanggapan dalam Rubrik "Kutipan" Jawa Pos Edisi Desember 2003</a>	-
2 results	<a href="#">Surabaya: Universitas Negeri Surabaya</a>	<a href="#">unesa.ac.id</a> <a href="#">uab.edu</a>
Unique	<a href="#">Jakarta: Universitas Indonesia</a>	-
Unique	<a href="#">Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, danTekniknya</a>	-

Unique	<a href="#">Jakarta: PT Raja GrafindoPersada</a>	-
Unique	<a href="#">Concise Encyclopedia of Pragmatics</a>	-
Unique	<a href="#">Oxford: Elsevier Science Ltd</a>	-
Unique	<a href="#">California: Sage Publication, Inc</a>	-
16 results	<a href="#">Metodologi Penelitian Kualitatif</a>	<a href="#">researchgate.net</a> <a href="#">coursehero.com</a> <a href="#">journal.unnes.ac.id</a> <a href="#">eprints.walisongo.ac.id</a> <a href="#">journal.uny.ac.id</a> <a href="#">siaff.com</a> <a href="#">ejournal.uin-suska.ac.id</a> <a href="#">researchgate.net</a>
Unique	<a href="#">Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana</a>	-
Unique	<a href="#">Pragmatik dan Penelitian Pragmatik</a>	-
Unique	<a href="#">Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia</a>	-
Unique	<a href="#">"Praanggapan dalam Karikatur Clekit Harian Jawa Pos Edisi Oktober</a>	-
Unique	<a href="#">Surabaya: Universitas Negeri Surabaya</a>	-
Unique	<a href="#">"Praanggapan dan Implikatur Iklan Susu di Tabloid Nova Edisi Februari</a>	-
2 results	<a href="#">Surabaya: Universitas Negeri Surabaya</a>	<a href="#">unesa.ac.id</a> <a href="#">uab.edu</a>
Unique	<a href="#">Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi</a>	-
Unique	<a href="#">Terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni</a>	-
Unique	<a href="#">Analisis Bentuk Praanggapan dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala Eva Eri Dia Dosen Program Studi PBS Indonesia</a>	-
Unique	<a href="#">Penelitian ini mendeskripsikan bentuk praanggapan eksistensial karena berdasar pada observasi dalam novel tersebut ditemukan</a>	-
Unique	<a href="#">Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan ditemukan keragaman bentuk praanggapan eksistensial, yaitu entitas waktu, entitas</a>	-
Unique	<a href="#">pendengar, konteks, keyakinan, pengetahuan bersama dan penggunaan yang cocok dalam setiap penjelasan yang memadai terhadap fenomena-fenomena praang-</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan menurut Kridalaksana (2008:198) merupakan syarat yang diperlukan bagi benar tidaknya suatu kali-</a>	-
Unique	<a href="#">alternatif pada peran penutur ini terlihat jelas dari penjelasan Stanlnaker (Cummings, 2007: 49-50), yaitu praangga-</a>	-
Unique	<a href="#">ujaran dan membuat seseorang memandang pernyataan-pernyataan yang lain sebagai asumsi-asumsi atau praang-</a> <a href="#">gapan-praanggapan yang memiliki</a>	-

Unique	<a href="#">Dalam bahasa sehari-hari, praanggapan mengandung makna semua latar belakang asumsi yang dapat membuat suatu tin-</a>	-
Unique	<a href="#">Wijana (1996:37) menjelaskan bahwa sebuah kalimat dinyatakan mempraanggapkan kalimat lain jika ketidakbenaran kalimat yang kedua (kalimat yang</a>	-
Unique	<a href="#">kisah atau cerita fiksi dalam bentuk tulisan atau kata-kata dan memiliki unsur instrinsik dan juga</a>	-
Unique	<a href="#">Sebuah novel biasanya mengisahkan atau menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan</a>	-
Unique	<a href="#">pem- baca kepada berbagai macam gambaran realita kehidupan melalui cerita yang ter- kandung di dalam</a>	-
Unique	<a href="#">mulai dari penggunaan daun jagung yang dikering- kan atau kolobot lalu diisi tembakau plus cengkeh,</a>	-
Unique	<a href="#">mulai dari penggunaan tembakau dan cengkeh hingga akhirnya ditambah dengan saus (tobacco flavor) yang menja- dikan</a>	-
Unique	<a href="#">Di novel ini juga kita akan menge- tahu kalau dahulu kala rokok kretek juga</a>	-
Unique	<a href="#">Selain tentang kretek yang melatari kisah cinta Gadis Kretek dan persaingan antar pengusaha kretek, novel</a>	-
Unique	<a href="#">Saat di mana partai komunis dan semua yang ter- sangkut di dalamnya ditangkap, ditembaki,</a>	-
Unique	<a href="#">Lewat tokoh Soeraja kita akan melihat bagaimana Soeraja yang buta politik akhirnya menja- di</a>	-
2 results	<a href="#">Saat Soeraja membutuhkan modal untuk mendirikan pabrik kretek ternyata Partai Komunis di kotanya bersedia</a>	<a href="http://bukuygkubaca.blogspot.com">bukuygkubaca.blogspot.com</a> <a href="http://goodreads.com">goodreads.com</a>
Unique	<a href="#">diminati orang khususnya pendukung Partai Komunis yang saat itu merupakan partai besar dan resmi yang</a>	-
Unique	<a href="#">aparatus dan warga yang menuduhnya antek komunis untungnya ia dapat melarikan diri, tak hanya dirinya,</a>	-
Unique	<a href="#">produksinya menggunakan ker- tas papir berwarna merah, warna PKI, padahal Indoes membuatnya jauh sebelum peristiwa G30S dan</a>	-
Unique	<a href="#">porsi yang tepat dalam rangkaian kalimat-kalimat yang sederhana sehingga semua unsur tersebut menyatu menjadi sebuah</a>	-
Unique	<a href="#">Berdasarkan paparan tentang adanya kegiatan bertutur yang mengandung praang- gapan dalam Novel Gadis Kretek karya</a>	-
Unique	<a href="#">sering muncul dalam novel Gadis Kretek karena sifat novel sendiri yang cenderung menggunakan bentuk narasi</a>	-
Unique	<a href="#">Penggunaan sudut pandang dan alur cerita juga men- jadi pijakan mengapa peneliti lebih mem-</a>	-
Unique	<a href="#">juga muncul secara alamiah dari dan bergantung pada makna-makna yang dikoi- dekan secara konvensional dengan</a>	-
Unique	<a href="#">Levinson (1983:9) menunjukkan bahwa pragmatik dapat berinteraksi dengan tata bahasa atau grama- tika yang</a>	-

Unique	<a href="#">Lebih lanjut, Levinson (1983:9) mendefinisikan pragmatik sebagai studi bahasa yang mempelajari rela- si bahasa</a>	-
Unique	<a href="#">Parker (Rahardi, 2005: 48) menyatakan bahwa pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang mempelajari struktur</a>	-
Unique	<a href="#">Yule (2006: 5) mendefinisikan pragmatik sebagai studi tentang hubungan antara bentuk-ben- tuk linguistik dan</a>	-
Unique	<a href="#">mempelajari kondisi penggunaan bahasa manusia yang pada dasarnya sangat ditentukan oleh kon- teks yang mewadahi</a>	-
Unique	<a href="#">Bidang kajian itu meli- puti: (1) variasi bahasa, (2) tindak bahasa, (3) implikatur, (3)</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan merupakan kajian yang cukup rumit dan banyak perselisihan pendapat di antara para ahli</a>	-
Unique	<a href="#">yang sangat jauh lebih sempit dari fenomena selain yang terma- suk dalam pengertian bahasa istilah</a>	-
Unique	<a href="#">yang tidak presuppositional dalam arti sem- pit, misalnya dengan mengubah urutan kata, memanfaatkan subordinasi sintak-</a>	-
Unique	<a href="#">Prasangka tidak benar diperlakukan sebagai kesim- pulan terkait dengan unsur-unsur linguis- tik dari beberapa</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan pragmatik diungkapkan oleh Levinson (Nadar, 2009: 64) bahwa praangga- pan pragmatik merupakan inferensi prag-</a>	-
Unique	<a href="#">Lebih lanjut, Levinson menyatakan bahwa praanggapan mengandung makna semua latar belakang asumsi yang dapat</a>	-
Unique	<a href="#">pokok yaitu kesesuaian appropriateness atau kepuasan felicity dan pemahaman bersama mutual knowledge, atau common ground</a>	-
Unique	<a href="#">Bertolak daridua hal tersebut dapat disimpulkan bahwa pemahaman bersama dan kesesuaian merupa- kan hal-hal</a>	-
Unique	<a href="#">Sebuah kalimat dapat dikatakan mem- praanggapkan kalimat lain bila ketidak- benaran kalimat kedua (yang dipraang-</a>	-
Unique	<a href="#">dapat dikatakan mempraanggapkan tutur- an yang lain apabila ketidakbenaran tutur- an yang dipraanggapkan mengakibatkan kebenaran</a>	-
Unique	<a href="#">berbahasa yang membuat bentuk bahasa mempunyai makna bagi pendengar atau penerima bahasa itu dan sebaliknya</a>	-
Unique	<a href="#">(PE), (2) praanggapan faktif (PF), (3) praanggapan non-faktif (PNF), (4) praanggapan leksikal (PL), (5) praanggapan</a>	-
Unique	<a href="#">Ber- dasarkan jenis-jenis praanggapan tersebut, untuk menjawab fokus pertama, peneli- ti menggunakan jenis-jenis praanggapan</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan Faktif (PF)Praanggapan faktif merupakan praangga- pan yang mengikuti kata kerja yang dapat dianggap</a>	-

Unique	<a href="#">Praanggapan Leksikal (PL)</a> Praanggapan leksikal merupakan praang- gapan yang dalam pemakaian suatu ben- tuk dengan	-
Unique	<a href="#">sebuah konsep lain (tidak dinya- takan)</a> , sedangkan pada kasus praangga- pan faktif, pemakaian ungkapan khusus	-
Unique	<a href="#">Praanggapan Struktural (PS)</a> Praanggapan struktural, dalam hal ini struktur kalimat-kalimat tertentu telah dianalisis sebagai	-
Unique	<a href="#">Penutur diasumsikan dapat menggunakan struktur-struktur yang sedemikian untuk memperlaku- kan informasi seperti yang diprasang-</a>	-
Unique	<a href="#">Contoh berikut susunan kali- mat tanya dengan kata tanya dalam bahasa Indonesia dapat diinterpre-</a>	-
Unique	<a href="#">Tipe praanggapan ini dapat menuntun petutur untuk mempercayai bahwa informasi yang disajikan pasti benar, bukan</a>	-
Unique	<a href="#">METODE PENELITIAN</a> Menurut Arikunto (2002: 6) penelitian kualitatif selalu bersifat deskriptif artinya data dianalisis dan hasil	-
Unique	<a href="#">Penelitian ini menggunakan peneli- tian deskriptif karena data yang didapat beru- pa data tertulis</a>	-
Unique	<a href="#">Data penelitian ini berupa data verbal yaitu data yang berupa kata dan frasa yang mengandung</a>	-
Unique	<a href="#">Sumber data penelitian ini beru- pa dialog dalam Novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala</a>	-
Unique	<a href="#">lalu kemudian memberi- kan tanda dan kode-kode pada data, kegia- tan ini bisa dikatakan sebagai</a>	-
Unique	<a href="#">Hal itu berpijak pada pendapat Mey (1993:200-201) bahwa percakapan merupakan salah satu kegiatan dalam</a>	-
Unique	<a href="#">Lebih lanjut, Mey (1993: 200-201) menegaskan bahwa dalam anali-sis percakapan yang harus diperhatikan adalah</a>	-
Unique	<a href="#">yaitu pengurutan, pemilahan, dan pengodean data, (3) menyajikan data, yakni data yang telah terseleksi disajikan</a>	-
Unique	<a href="#">HASIL DAN PEMBAHASAN</a> Praanggapan eksistensial dalam novel Gadis Kretek terindikasi ada beberapa ben- tuk entitas-entitas yang	-
Unique	<a href="#">Entitas Waktu</a> Dalam novel Gadis Kretek ditemukan pranggapan eksistensial berjenis entitas waktu, yaitu praanggapan yang menunjuk-	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/7)</a> Kutipan GK/2012/7 menunjukkan bahwa pranggapan yang digunakan tokoh tersebut menunjuk pada keberadaan sebuah waktu	-
Unique	<a href="#">Penunjukkan keberadaan sebuah waktu digunakan oleh tokoh untuk meng-gambarkan bahwa dialog yang dilaku- kan</a>	-
Unique	<a href="#">Kata malam digunakan tokoh untuk memberikan praanggapan bahwa waktu sudah tidak menunjukkan waktu pagi,</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/126)</a> Frase dari dulu mempraanggapkan bahwa telah terjadi sebuah peristiwa telah terjadi pada kurun waktu	-



Unique	<a href="#">Pada kalimat berikutnya dijelaskan kata frase dari dulu dengan acuan klausa dari jaman aku</a>	-
Unique	<a href="#">Tokoh dalam Novel Gadis Kretek ini mempraanggapkan bahwa waktu yang pernah terjadi adalah waktu</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/137)Pada kalimat Dulu, waktu Merdeka muncul, mempraanggapkan bahwa tokoh mengalami peristiwa pada tahun seki-</a>	-
Unique	<a href="#">Penunjukkan kata merdeka menggambarkan bahwa peristiwa itu ter- jadi pada saat Indonesia sudah terlepas</a>	-
Unique	<a href="#">Jika pada kutipan-kutipan di atas menunjukkan praanggapan eksistensial dengan menggunakan frasa dari dulu, pada</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/139)Penggunaan frasa hari ini mempraang- gapkan bahwa tugas ngelinting dilakukan pada saat telah terjadi</a>	-
Unique	<a href="#">Senanda dengan kutipan ini, pada kutipan berikut penunjukkan penggunaan praanggapan eksistensial dengan jenis entitas</a>	-
Unique	<a href="#">Namun frasa yang digunakan tidak menggunakan ukuran waktu hari atau tahun, namun menggunakan entitas</a>	-
Unique	<a href="#">Kecenderungan kepemi- likan yang ditunjukkan dalam novel Gadis Kretek ini menggunakan kepemi- likan yang</a>	-
Unique	<a href="#">penutur memu- tuskan untuk menggunakan kata urusan- mu karena mempraanggapkan bahwa petutur memiliki masalah atau</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/9)Berbeda dengan kutipan GK/2012/7, kutipan GK/2012/9 tidak menggunakan praanggapan eksistensial jenis entitas posesif dengan</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan ini menunjukkan adanya sebuah anggapan bahwa penutur memiliki seorang kakak sehingga kata ku</a>	-
Unique	<a href="#">Berikut disajikan lagi praanggapan ektensial berjenis entitas posesif yang menunjukkan praanggapan kepemilikan dengan menggunakan kata</a>	-
Unique	<a href="#">sehingga penutur menggu- nakan entitas posesif kita untuk memberi- kan anggapan bahwa antara romo dan</a>	-
Unique	<a href="#">Terus, ketemu dengan Soeraja, romo kita yang jadi pacar Pur wanti, ibu kita, satu-satunya</a>	-
Unique	<a href="#">” (GK/2012/196)Pada kutipan tersebut, selain mengandung praanggapan eksistensial jenis entitas posesifkata kita, dapat ditemukan bentuk</a>	-
Unique	<a href="#">Jenis praanga- pan ini adalah praanggapan yang menun- jukkan adanya sebuah anggapan ten- tang</a>	-
3,300 results	<a href="#">”Saya tidak peduli kamu Jawa atawa China, yang pasti kalau saya bisa dapat untung di</a>	<a href="http://engkumuzahadin.blogspot.com">engkumuzahadin.blogspot.com</a> <a href="http://zamkata.blogspot.com">zamkata.blogspot.com</a> <a href="http://pearsonplaces.com.au">pearsonplaces.com.au</a> <a href="http://en.wikibooks.org">en.wikibooks.org</a> <a href="http://bigmike-">bigmike-</a> <a href="http://savannaland.blogspot.com">savannaland.blogspot.com</a> <a href="http://sangtawal.blogspot.com">sangtawal.blogspot.com</a> <a href="http://youtube.com">youtube.com</a> <a href="http://worldslastchance.com">worldslastchance.com</a>

Unique	<a href="#">(GK/2012/145)Frasa kamu Jawa atawa China dalam kutipan di atas mempraanggapkan bahwa petutur merupakan keturunan</a>	-
Unique	<a href="#">Penyebutan Jawa dan China dalam frasa tersebut bukan untuk mempranggapkan lokasi secara mutlak, namun</a>	-
Unique	<a href="#">sifat seperti orang Jawa yang identik kalem, lembut, ramah, sopan, bersahabat, rukun, bersahaja, dan lain</a>	-
Unique	<a href="#">Dalam hal ini tokoh sebagai penutur mempraang- gapkanbahwapetuturkemungkinan juga memiliki sifat atau karakter layak-</a>	-
Unique	<a href="#">Masih membicarakan praanggapan eksistensial jenis entitas tempat, pada kutipan berikut dipaparkan bentuk entitas tempat</a>	-
Unique	<a href="#">(167)Dalam kutipan di atas dapat dilihat ben- tuk entitas tempat dengan menggunakan kata ganti</a>	-
Unique	<a href="#">Frasa orang ini mempraang- gapkan bahwa adanya sebuah komunitas atau sekelompok orang yang berdomisili</a>	-
Unique	<a href="#">Penggunaan kata ganti sini merujuk pada penyebutan tempat pabrik rokok yang berada di Kabupaten</a>	-
Unique	<a href="#">Bentuk praanggapan eksistensial berje- nis entitas benda menggambarkan adan- ya bentuk anggapan dasar bahwa</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan eksistensial berjenis entitas benda dalam novel Gadis Kretek ditemu- kan beberapa contoh bentuk</a>	-
Unique	<a href="#">Dalam hal ini adalah tokoh Ibu ingin mem- beritahukan kepada anaknya bahwa ada tokoh lain</a>	-
Unique	<a href="#">Berbeda dengan frasa perempuan itu, pada kutipan berikut penggunaan praangga- pan eksistensial lebih mengarah</a>	-
Unique	<a href="#">(GK/2012/12)Pada kutipan di atas tokoh Mas Karim men- jelaskan kepada tokoh lain untuk menunjuk-</a>	-
Unique	<a href="#">benda dengan merujuk pada nama orang, hanya saja jika pada kutipan GK/2012/5 menggunakan kata itu</a>	-
Unique	<a href="#">Ber- dasarkan hasil analisis yang dilakukan ditemukan keragaman bentuk praanggapan eksistensial, yaitu entitas waktu,</a>	-
Unique	<a href="#">Dalam novel Gadis Kretek bentuk enti- tas waktu lebih pada penunjukkan waktu secara abstrak,</a>	-
Unique	<a href="#">Frasa yang digunakan untuk menggam- barkan praanggapan eksistensial waktu lebih pada penggunaan kata dari</a>	-
Unique	<a href="#">Sedang-kan, untuk entitas tempat dalam novel Gadis Kretek menggunakan nama kota sebagai bentuk penggambaran</a>	-
Unique	<a href="#">praanggapan eksistensial pose- sif lebih pada keseringan penulis meng- gunakan kata mu, ku, dan kepemilikan</a>	-
Unique	<a href="#">Praanggapan eksistensial jenis entitas benda juga ber- variasi, dalam novel Gadis Kretek penun- jukkan</a>	-

