



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

**SURAT PENCATATAN CIPTAAN**

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : C10201500100, 07 Juli 2015
- II. Pencipta  
Nama : **Dra. NINIK SUDARWATI, M.M.**  
Alamat : Jalan Kapten Tendean No.192-B Rt.020 Rw.003  
Kel. Sengon, Kec. Joombang, Jombang, Jawa Timur.  
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta  
Nama : **Dra. NINIK SUDARWATI, M.M.**  
Alamat : Jalan Kapten Tendean No.192-B Rt.020 Rw.003  
Kel. Sengon, Kec. Joombang, Jombang, Jawa Timur.  
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Sinematografi
- V. Judul Ciptaan : **PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 01 Mei 2015, di Jombang
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak pertama kali diumumkan.
- VIII. Nomor pencatatan : 074217

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
REPUBLIK INDONESIA  
DIREKTUR JENDERAL KEMAYAKAAN INTELEKTUAL  
a.b.  
DIREKTUR HAK CIPTA, DESAIN INDUSTRI,  
DESAIN TATA LETAK SIRKUIT TERPADU, DAN RAHASIA DAGANG

Yuslisar Ningsih, S.H., M.H.  
NIP. 195511291982032001

HKI. 2-01-000003437

# PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP DENGAN MEDIA PENDIDIKAN AUDIO VISUAL



**Dr. Ninik Sudarwati, MM.**

Penerbit :



# **Pembelajaran Kelas Rangkap Dengan Media Pendidikan Audio Visual**

**Jenis Produk :  
Media Audio Visual untuk  
Guru Sekolah Dasar**

**Penulis:  
Dr. Ninik Sudarwati, MM.**

**PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP DENGAN MEDIA  
PENDIDIKAN AUDIO VISUAL**  
**Jenis Produk Media Audio Visual untuk Guru Sekolah Dasar**

Dr. Ninik Sudarwati. MM

No. Register Hak Cipta 06220

ISBN:

Copyright © 2019

Penerbit siMetrika22

---

Hak cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apapun, termasuk dengan cara penggunaan mesin fotokopi, tanpa izin sah dari penerbit.

---

# KATA PENGANTAR

Asslamamu'alaikum Warahmatullahi  
Wabarakaatuh

Alhamdulillah wa syukurilah buku Aplikasi Teknologi Tepat Guna Pembelajaran Kelas Rangkap dengan Media Audio Visual ini telah bisa diterbitkan sesuai harapan.

Buku yang menyajikan informasi praktis pembelajaran kelas rangkapp untuk sekolah Dasar sebagai pegangan bagi guru kelas untuk kondisi sekolah yang terbatas jumlah gurunya.

Di samping itu buku ini juga dipersembahkan untuk mahasiswa, dosen, dan masyarakat ilmiah lainnya yang dapat memanfaatkan buku ini secara praktis dan aplikatif, sederhana mudah dipahami, prosedural dan sistematis. Namun demikian buku ini masih perlu penyempurnaan secara berkelanjutan sehingga dapat sebagai buku rujukan yang lebih representative.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi  
Wabarakaatuh.

Hormat kami

Penulis

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>-</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penelitian Terdahulu .....	2
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
D. Ciri Khusus invensi.....	6
<b>BAB II : DAFTAR ALIR PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP.....</b>	
Daftar Alir .....	7
<b>BAB III : RANCANG BANGUN PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP .....</b>	
A. Bahan, Peralatan dan Metode yang Digunakan .....	8
B. Fungsi Media Video Audio .....	8
C. Proses Perakitan .....	9
<b>BAB IV : APLIKASI PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP DI LAPANGAN .....</b>	<b>21</b>
<b>BAB V : KESINAMBUNGAN PROGRAM.....</b>	<b>23</b>
<b>BAB VI : PENUTUP.....</b>	<b>24</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>26</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>27</b>

LAMPIRAN .....	28
----------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1.	Bagan Alir Penerapan PKR .....	7
Gambar 3.1.	Ringkasan Materi Pembelajaran Kelas Rangkap .....	12
Gambar 3.2.	Judul /Cover Video PKR .....	13
Gambar 3.3.	Suasana kelas 4-Pelajaran IPA; simulasi Perkembangbiakan Tumbuhan .....	14
Gambar 3.4.	Suasana kelas 4 (leading question) simulasi Perkembangbiakan Tumbuhan .....	14
Gambar 3.5.	Suasana kelas Explorasi .....	15
Gambar 3.6.	Suasana kelas 4 (Elaborasi), membentuk kelompok untuk mendiskusikan tugas .....	15
Gambar 3.7.	Suasana kelas 4 (Elaborasi), melakukan presentasi hasil diskusi kelompok di depan kelas .....	16
Gambar 3.8.	Suasana kelas 4 (Konfirmasi), Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya .....	16
Gambar 3.9.	Suasana kelas 4 (Konfirmasi), pemantapan penekanan kesimpulan diambil bersama-sama Guru dan Siswa .....	17
Gambar 3.10.	Judul PKR Bagian 2, Kelas IV Pelajaran IPS.....	17

Gambar 3.11. Suasana kelas 4, Pelajaran IPS, Leading Question, mengajak siswa aktif memperhatikan materi yang disampaikan .....	18
Gambar 3.12. Leading Question, Guru menjelaskan dan memfasilitasi siswa untuk mencerna materi .....	18
Gambar 3.13. Suasana Kelas; Elaborasi, dibentuk kelompok diskusi, untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru .....	19
Gambar 3.14. Elaborasi, Pemberian tugas untuk tiap kelompok diskusi .....	19
Gambar 3.15. Elaborasi, Presentasi hasil diskusi kelompok .....	20
Gambar 3.16. Konfirmasi Penegasan dan Penyimpulan bersama .....	20



# BAB | PENDAHULUAN

## I

### A. Latar Belakang

Pembelajaran kelas rangkap merupakan pendekatan belajar seorang guru mengelola pembelajaran dua atau lebih jenjang kelas yang berbeda dengan pelaksanaan proses belajar mengajar secara bersamaan dalam satu ruangan atau dalam ruangan yang berbeda.

Dalam pelaksanaan Pembelajaran kelas rangkap seorang guru menghadapi dua kelas atau lebih dengan jenjang yang berbeda, peran guru membimbing belajar untuk beberapa topik dalam satu mata pelajaran yang berbeda, pada jam pelajaran yang bersamaan.

Film pembelajaran yang berjudul pembelajaran kelas rangkap untuk sekolah dasar merupakan film praktek pembelajaran kelas rangkap dalam kelas IV IPS dan kelas VI IPA dalam satu ruangan. Pertama, Guru berada dalam kelompok kelas VI IPA dengan menyampaikan materi perkembangbiakan tumbuhan meliputi: perkembangbiakan generative dan perkembangbiakan vegetative. Guru membagi kelompok dengan memberikan soal untuk didiskusikan dalam kelompok selama

15 menit. Siswa diberi kesempatan menyampaikan hasilnya.

Selanjutnya guru berada dalam kelompok kelas IV IPS dengan mengajarkan materi tentang peta meliputi symbol-simbol dalam peta. Guru membagi kelompok dan diberi soal tentang symbol-simbol peta. Siswa diberi kesempatan diskusi selama 15 menit dan secara perwakilan mempresentasikan di kelas.

## **B. Penelitian terdahulu**

Beberapa hasil penelitian tentang pembelajaran kelas rangkap, antara lain:

- 1) Paidi dkk (2008) melakukan penelitian tentang peningkatan efektifitas pembelajaran di SDN Bantul Timur melalui implementasi strategi pembelajaran kelas rangkap (PKR) dengan cooperative learning (CL), Elsje Theodora Maasawet melakukan penelitian pengembangan model pengelolaan kelas untuk sekolah dasar yang mengalami kekurangan guru di daerah perbatasan atau terpencil di provinsi Kalimantan Timur, dilakukan diuji dengan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) selama 2 (dua) siklus tindakan, karena masalah kelas yang dihadapi telah dapat dipecahkan dengan dua siklus tindakan. Implementasi PKR dengan menggunakan pembelajaran cooperative learning (CL) mampu meningkatkan kualitas pembelajaran di SDN

Bantul Timur, ditandai dengan peningkatan aktivitas dan keterlibatan siswa dalam kegiatan belajar, berkurangnya kegaduhan, optimalnya penggunaan waktu belajar, dan peningkatan kinerja guru dalam mengelola kelas dan menggunakan waktu, mampu meningkatkan hasil belajar siswa dalam penguasaan materi pelajaran yang ditandai dengan adanya peningkatan jumlah siswa yang mencapai SKBM pada semua siklus.

- 2) Elsje Theodora Maasawet melakukan penelitian pengembangan model pengelolaan kelas untuk sekolah dasar yang mengalami kekurangan guru di daerah perbatasan atau terpencil di provinsi Kalimantan Timur. Hasil penelitian menunjukkan kualitas guru model pengelolaan kelas yang sesuai untuk mengatasi permasalahan di SD di pulau sebatik akibat kekurangan guru adalah model pengelolaan kelas 221 dalam artian guru mengajar dua kelas, dua mata pelajaran di dalam satu ruangan. Model ini dinilai sesuai dengan keadaan di pulau sebatik, karena dari segi jumlah guru masih terbatas, letak geografi sekoah yang masih sulit dijangkau dengan alat transportasi, terbatasnya sarana pembelajaran, masih rendahnya kompetensi guru yang professional dan kurang guru yang kompetensi paedagogi.
- 3) Muhammad Armin (2016) melakukan penelitian penerapan model pembelajaran kelas rangkap (PKR) dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI di kelas III dan IV SD

negeri 21 sungai kenten kecamatan Tanjung Lago Bunyamin.

Berdasarkan hasil penelitian bahwa minat belajar siswa setelah diterapkan model PKR pada kelas III maupun kelas IV mengalami peningkatan. Pada kelas III minat yang tergolong tinggi sebanyak 7 orang siswa (35%), tergolong sedang sebanyak 11 orang siswa (55%), dan yang tergolong rendah sebanyak 2 orang siswa (10%). Dengan demikian, penerapan model PKR terhadap minat belajar siswa berada dalam kategori "sedang". Sedangkan minat belajar siswa pada kelas IV yang tergolong tinggi 8 orang siswa (40%), tergolong sedang 7 orang siswa (35%), dan yang tergolong rendah sebanyak 5 orang siswa (25%).

Dengan demikian, penerapan model PKR terhadap minat belajar siswa berada dalam kategori "Tinggi", terbukti hasil uji t baik untuk penerapan model PKR di kelas III maupun di kelas IV. Hasil uji t ini nilai signifikansi kurang dari 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ) atau dengan kata lain model PKR mampu meningkatkan minat belajar siswa baik di kelas III maupun di kelas IV.

### **C. Tujuan dan Manfaat**

Secara umum berbagai hasil penelitian bahwa pembelajaran kelas rangkap sangat penting diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran

dalam kelas di tingkat sekolah dasar untuk efisiensi pembelajaran dengan dasar keterbatasan jumlah tenaga guru, terbatas kemampuan kompetensi profesional guru dan terbatasnya kompetensi paedagogi guru.

Manfaat film pembelajaran kelas rangkap tersebut memberikan informasi bagi guru tentang cara pelaksanaan pembelajaran kelas rangkap untuk siswa sekolah dasar yang sesuai dengan karakteristik usia peserta didik sekolah dasar agar peserta didik mendapatkan kesempatan terlibat aktif sesuai dengan aspirasi karena pembelajaran rangkap lebih menekankan kemampuan guru mengaktifkan siswa dalam mengajar pada dua kelas dengan jenjang yang berbeda. Dan juga film pembelajaran kelas rangkap bermanfaat untuk lebih menghemat waktu yang lebih efektif dalam menyampaikan topik mata pelajaran yang berbeda serta bermanfaat menghemat tenaga guru yang serba terbatas.

#### **D. Ciri Khusus invensi**

- 1) Judul : Pembelajaran Kelas Rangkap;
- 2) Pembelajaran kelas rangkap VI IPA dan kelas IV IPS;
- 3) Materi kelas VI IPA pelajaran perkembangbiakan tumbuhan dan kelas IV IPS tentang peta;

- 4) Alur Pembelajaran. Film pembelajaran kelas rangkap belum ada yang membuat dan diperlukan untuk informasi pembelajaran kelas rangkap bagi guru.

DRAFT  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22

**Bab**  
**2**

**BAGAN ALUR**  
**PEMBELAJARAN KELAS**  
**RANGKAP**

Untuk memahami alur pemikiran penerapan Pembelajaran Kelas Rangkap bisa dilihat dalam Bagan Alir sebagai berikut:



Gambar 2.1. Bagan Alir Penerapan PKR

# Bab 3 RANCANG BANGUN PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP

## A. Bahan, Peralatan dan Metode yang Digunakan

- 1) Bahan/ Materi : buku modul, VCD atau DVD Video Pembelajaran Kelas Rangkap (PKR) atau File Video dalam sebuah flash disk.
- 2) Peralatan : DVD player, Laptop, handphone sebagai pemutar video.
- 3) Metode : Penguasaan Materi, Mengerjakan Tugas, Menangkap intisari film ilustrasi, magang kerja dan menerapkan pengetahuan yang diperoleh pada usaha yang dijalankan.

## B. Fungsi Media Video Audio

Media video memiliki fungsi sebagai media pembelajaran yaitu fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif dan fungsi kompensatoris (Arsyad: 2002). Fungsi atensi yaitu media video dapat menarik perhatian dan mengarahkan konsentrasi *audiens* pada materi video. Fungsi afektif yaitu media video mampu menggugah emosi dan sikap *audiens*. Fungsi kognitif dapat mempercepat pencapaian tujuan pembelajaran untuk memahami dan mengingat pesan atau informasi yang terkandung dalam gambar atau lambang.



Sedangkan fungsi kompensatoris adalah memberikan konteks kepada *audiens* yang kemampuannya lemah dalam mengorganisasi-sasikan dan mengingat kembali informasi yang telah diperoleh. Dengan demikian media video dapat membantu audiens yaitu petani yang lemah dan lambat menangkap suatu pesan menjadi mudah dalam menerima dan memahami inovasi yang disampaikan, hal ini disebabkan karena video mampu mengkombinasikan antara *visual* (gambar) dengan audio (suara).

Video berfungsi untuk merekam informasi gambar dan suara dari sumber-sumber sinyal video kedalam pulsa-pulsa pita magnetik berlapis oksida kemudian informasi yang telah direkam dikonversi kembali kedalam bentuk gambar nyata pada layar monitor (Gozali: 1986). Perkembangan pada bidang teknologi video menyebabkan pemakaian medium semakin meluas.

Video mengalami perubahan bentuk menjadi CD atau DVD yang mampu menampilkan pesan menggunakan gambar, suara, musik, dan teks.

### **C. Proses Kegiatan**

Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Rangkap (PKR) seorang guru menghadapi dua kelas atau lebih dengan jenjang yang berbeda dan guru membimbing belajar pada beberapa topik dalam satu mata pelajaran yang berbeda, pada jam pelajaran yang bersamaan.

Sumber pembelajaran ini mengacu pada film atau Video Pembelajaran Kelas Rangkap yang telah dibuat oleh Dr. Ninik Sudarwati, MM dan telah diujicobakan dan diterapkan pada beberapa sekolah dan dinilai positif dalam memberikan manfaat kemudahan menggunakan Buku dan Film Pembelajaran Kelas Rangkap ini.

Adapun Link Video ini adalah :

**<http://Youtube.com/PKRDrNinikSMM>**

D R A F T  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22

**PEMBELAJARAN KELAS RANGKAP**

**OLEH : Dr. Ninik Sudarwati, MM.**

Pembelajaran kelas rangkap ini dilakukan di kelas VI IPA. Pembelajaran Kelas Rangkap memiliki beberapa langkah. Langkah yang pertama yakni pembukaan. Pada langkah ini guru memberikan pertanyaan untuk memotivasi dan menarik siswa agar mereka memahami materi yang akan dipelajari. Materi pada pelajaran ini adalah Perkembangbiakan Tumbuhan. Kegiatan yang selanjutnya yakni motivasi dan apresiasi siswa. Guru memotivasi siswa agar mereka semangat dalam belajar, selain itu guru juga memberikan apresiasi kepada siswa. Tujuan dari motivasi dan apresiasi ini adalah menjelaskan kepada siswa tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dicapai oleh siswa. Selanjutnya adalah kegiatan inti. Pada kegiatan inti guru menjelaskan materi Perkembangbiakan Tumbuhan. Pada penjelasannya terdapat dua macam Perkembangbiakan Tumbuhan, yaitu perkembangbiakan generative dan vegetative. Pada perkembangbiakan vegetative terdapat dua macam pula yakni perkembangbiakan alami dan buatan. Pada langkah kedua dalam kegiatan inti adalah eksplorasi. Pada eksplorasi guru melibatkan siswa aktif dalam proses pembelajaran. Pada proses ini guru memberikan pertanyaan kepada siswa. Pada kegiatan ini guru melakukan kelompok. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kemudian siswa bekerjasama dengan teman satu kelompoknya selama kurang lebih 15 menit. Kemudian guru meminta perwakilan pada setiap kelompok untuk maju ke depan kelas mempresentasikan hasil dalam kelompok. Kemudian guru memberi apresiasi kepada siswa. Pada kegiatan penutup guru memberikan konfirmasi dan kesimpulan pada materi Perkembangbiakan Tumbuhan.

Untuk kelas VI IPS.

Pada pembelajaran kelas VI IPS, ini guru melakukan kegiatan yang sama. Materi yang diajarkan pada kelas ini adalah tentang peta. Pada kegiatan eksplorasi guru memberi fasilitas



kepada siswa agar terjadi interaksi antar siswa, siswa dan guru serta siswa dengan alat pembelajaran lainnya. Guru menjelaskan materi kepada siswa sebelum memberikan pertanyaan. Setelah itu tahap elaborasi, pada tahap ini guru meminta siswa untuk belajar kelompok. Guru meminta perwakilan setiap siswa untuk mempresentasikan hasil belajar dalam kelompok. Siswa menyebutkan macam-macam peta dan simbol-simbol dari peta. Pada kegiatan penutup guru memberikan apresiasi dan kesimpulan.



Gambar 3.1. Ringkasan Materi Pembelajaran Kelas Rangkap

Film pembelajaran yang berjudul pembelajaran kelas rangkap untuk sekolah dasar merupakan film praktek pembelajaran kelas rangkap dalam kelas VI IPA dan kelas IV IPS dalam satu ruangan. Guru berada dalam kelompok kelas VI IPA dengan menyampaikan materi perkembangbiakan tumbuhan meliputi: Perkembangbiakan Generative dan perkembangbiakan Vegetative dan Guru membagi kelompok dengan memberikan soal untuk didiskusikan dalam kelompok, serta siswa menyampaikan hasilnya.

Selanjutnya guru berada dalam kelompok kelas IV IPS mengajarkan materi tentang peta meliputi

symbol-simbol dalam peta dan membagi kelompok dan diberi soal tentang symbol-simbol peta. Siswa diskusi dan secara perwakilan mempresentasikan di kelas.

Lebih detail berikut adalah cuplikan-cuplikan dari video PKR tersebut.



Gambar 3.2. Judul /Cover Video PKR



Gambar 3.3. Suasana kelas 4-Pelajaran IPA; simulasi Perkembangbiakan Tumbuhan



Gambar 3.4. Suasana kelas 4 (leading question) simulasi Perkembangbiakan Tumbuhan



Gambar 3.5. Suasana kelas Explorasi



Gambar 3.6. Suasana kelas 4 (Elaborasi), membentuk kelompok untuk mendiskusikan tugas



Gambar 3.7. Suasana kelas 4 (Elaborasi), melakukan presentasi hasil diskusi kelompok di depan kelas

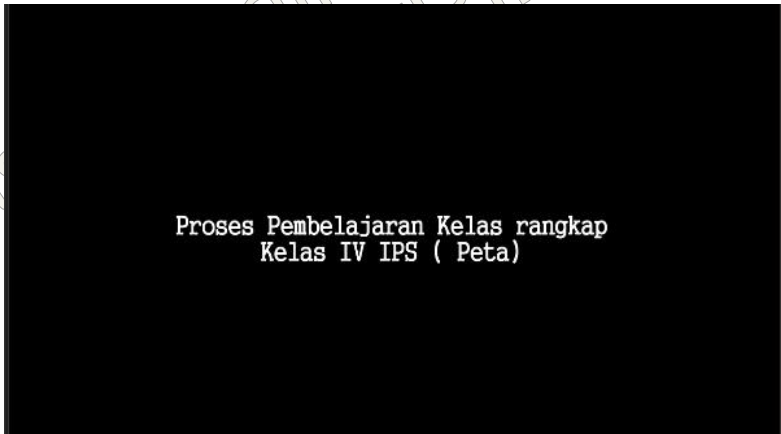


Gambar 3.8. Suasana kelas 4 (Konfirmasi), Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.





Gambar 3.9. Suasana kelas 4 (Konfirmasi), pemantapan penekanan kesimpulan diambil bersama-sama Guru dan Siswa.



Gambar 3.10. Judul PKR Bagian 2, Kelas IV Pelajaran IPS.



Gambar 3.11. Suasana kelas 4, Pelajaran IPS, Leading Question, mengajak siswa aktif memperhatikan materi yang disampaikan



Gambar 3.12. Leading Question, Guru menjelaskan dan memfasilitasi siswa untuk mencerna materi



Gambar 3.13. Suasana Kelas; Elaborasi, dibentuk kelompok diskusi, untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru



Gambar 3.14. Elaborasi, Pemberian tugas untuk tiap kelompok diskusi



Gambar 3.15. Elaborasi, Presentasi hasil diskusi kelompok



Gambar 3.16. Konfirmasi Penegasan dan Penyimpulan bersama

## **Bab** | **APLIKASI PEMBELAJARAN**

### **4** | **KELAS RANGKAP DI**

### **LAPANGAN**

Penerapan film pembelajaran kelas rangkap sudah dimanfaatkan oleh guru di Sekolah Dasar Jabon 1 Kabupaten Jombang dan di sekolah dasar Pulo Lor 2 Kabupaten Jombang serta sejumlah 12 guru memberikan komentar bahwa 65% guru menyatakan bahwa film pembelajaran kelas rangkap sudah layak sebagai salah satu contoh, 80% guru menyatakan mendapat informasi tentang peta dan perkembangbiakan tumbuhan, 80% guru menyatakan mendapatkan informasi dalam mengaktifkan siswa dalam bekerjasama sesama siswa.

Guru menerapkan dalam pembelajaran kelas rangkap dan siswa diberi kesempatan memberikan komentar hasil belajar dengan pembelajaran kelas rangkap, sebagai berikut: 80% siswa menyatakan pembelajaran sangat menyenangkan dengan diberi kebebasan diskusi dalam kelompok, 80% siswa menyatakan mendapatkan informasi tentang perkembangbiakan tumbuhan dan peta, 80%

siswa memberikan komentar adanya kerjasama antara siswa dan kebebasan beraspirasi.

Ke depan dengan terus disebarkannya Film Pembelajaran ini diharapkan akan lebih banyak lagi Sekolah-sekolah Dasar dan sederajat dan para dewan guru yang bisa mengambil manfaatnya.

DRAFT  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22

## **Bab** | **KESINAMBUNGAN** **5** | **PROGRAM**

Mengingat pembelajaran kelas rangkap ini sangat bermanfaat, terutama bagi sekolah yang terbatas jumlah pengajar maupun ruang kelasnya, maka metode ini perlu untuk dirawat dan terus dikembangkan dengan cara :

- 1) Keberlanjutan pembelajaran kelas rangkap ini bisa diterapkan dalam situasi jumlah guru terbatas, situasi siswa taat dengan ketentuan guru dan fasilitas kelas juga terbatas.
- 2) Menyimpan master media audio visual (Video) dalam format digital diunggah ke youtube, google drive, maupun penyimpanan lainnya
- 3) Merawat VCD atau DVD dan membackupnya ke dalam penyimpanan flashdisk maupun hardisk
- 4) Merawat Buku, maupun file video format VCD, DVD maupun flashdisk di perpustakaan sekolah dan digandakan sesuai kebutuhan.
- 5) Menyebarkan link video youtube film pembelajaran ini sehingga akan lebih banyak sekolah yang bisa memanfaatkannya.
- 6) Melakukan inovasi pengembangan lebih lanjut sesuai tuntutan dan kemajuan jaman.

DRAFT  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22



# Bab | PENUTUP

## 6

Tujuan pembelajaran rangkap untuk lebih menghemat waktu serta menghemat tenaga guru yang serba terbatas. Film pembelajaran yang berjudul pembelajaran kelas rangkap untuk sekolah dasar merupakan film praktek pembelajaran kelas rangkap dalam kelas VI IPA dan kelas IV IPS dalam satu ruangan.

Pelaksanaan pembelajaran kelas rangkap tergantung peran guru yang kreatif dan inovatif dalam membangkitkan semangat belajar dengan kegiatan pembelajaran kelas rangkap. Guru perlu mendapatkan informasi tentang pembelajaran kelas rangkap yang aktif dan kreatif sehingga pembelajaran tetap berfungsi dengan efektif. Manfaat film pembelajaran tersebut sebagai media informasi bagi guru tentang pembelajaran kelas rangkap dari kelas berbeda dengan tetap efektif.

Secara umum dari berbagai hasil penelitian bahwa pembelajaran kelas rangkap sangat penting diterapkan dalam pelaksanaan pembelajaran

dalam kelas di tingkat sekolah dasar untuk efisiensi pembelajaran dengan dasar keterbatasan jumlah tenaga guru, terbatas kemampuan kompetensi professional guru dan terbatasnya kompetensi paedagogi guru. Film pembelajaran kelas rangkap belum ada yang membuat dan diperlukan untuk informasi pembelajaran kelas rangkap bagi guru.

D R A F T  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22

## DAFTAR PUSTAKA

Sudarwati Ninik, Dr. MM, Video Pembelajaran Kelas Rangkap, Channel Youtube Dr Ninik Sudarwati MM dengan link: xxx yang diakses pada tanggal 4 Juli 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=jw1ySIF6Brs>  
Judul : [Kelas Rangkap] Probolinggo, Jawa Timur:  
Peluang dan Tantangan Model Pembelajaran Kelas Rangkap. Akun : INOVASI Pendidikan.

# LAMPIRAN



**PEMERINTAH KABUPATEN JOMBANG  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI PULO LOR II**

Jl. Teuku Umar No 108 Jombang Kode Pos 61417 No Telp. (0321) 854546  
Email : sdnpulo2@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : 421.7/14/415.28.1.23/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Pulo Lor II Kecamatan Jombang Kabupaten Jombang :

Nama : AGUSTIN SRI HARNANI, S.Pd  
NIP : 19580814 197702 2 001  
Pangkat/ Gol Ruang : Pembina Tk. I/ IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SDN Pulo Lor II Kecamatan Jombang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama Produk : Film "Pembelajaran Kelas Rangkap"  
Pencipta : Dr. Ninik Sudarwati, MM.

bahwa produk ini telah diputar dan diamati oleh guru SDN Pulo Lor 2 Jombang sebagai bahan informasi dalam pembelajaran pada tanggal 5 Pebruari 2014.

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Jombang, 5 Pebruari 2014  
Kepala Sekolah  
  
AGUSTIN SRI HARNANI, S.Pd  
NIP. 19580814 197702 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN JOMBANG  
DINAS PENDIDIKAN  
UPTD PENDIDIKAN KECAMATAN JOMBANG  
**SEKOLAH DASAR NEGERI JABON I**  
Jl. Kapten Tendean 9 Jombang, Telp. (0321) 854307 Jombang

**SURAT KETERANGAN**  
NOMOR : 422/ny/415.28.1.41/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN Jabon I, menerangkan :

Nama Produk : Pembelajaran Kelas Rangkap

Pencipta : Dr. Nimik Sudarwati, MM.

bahwa film tersebut telah kami terima dan telah kami putarkan pada guru pengajar kelas pada tanggal 5 Februari 2014, dan bermanfaat dalam informasi pembelajaran.

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Jombang, 5 Februari 2014

KEPALA SDN JABON I  
KEC. JOMBANG



D R A F T  
Jasa Desain & Layout Buku  
SIMETRIKA-22