

ABSTRACT

Hariyanto, Slamet.107713.2015. An Analysis of Dissociative Identity Disorder (DID) on John's Character in Michael Lander's Peacock Film. English Department. STKIP PGRI JOMBANG. Advisor: Aang Fatihul Islam, S.Pd, M.Pd

Keywords: *Dissociative Identity Disorder, Multiple Personality Disorder, "Peacock" film*

This study focus on John's character that is portrayed in Peacock film, directed by Michael Lander. John has two different identities, the first is John and the second is Emma. John is described as a man and Emma described as a woman. The relations both of them are husband-wife, so Emma is John's wife. Based on this film they never meet together in same frame. Sometime John becomes himself and sometime he becomes Emma (his other personality). In other hand John doesn't like the existence Emma and it creates many problems between John and Emma or John between his other personalities.

There are two statements problem they are: 1) what are the characteristics of Dissociative Identity Disorder on John character in "Peacock" Film by Michael Lander? 2) What is the cause of Dissociative Identity Disorder on John Character in "Peacock" Film by Michael Lander? The researcher uses psychological approach for answering the statement of problems.

For the result of this research, the researcher finds some characteristics and causes of Dissociative Identity Disorder that experienced by John. John has two identities, John as John and John as Emma. Both of them are different character. John is a man, he wants the train remove as soon as possible, disagree about the rally of Mr Crill and wants Maggie to stay away from Emma and Leave Peacock. Emma describe as a woman, she agree about the rally, she hope Funny (Mayor's wife) will help her to solve the problem of Maggie. Emma wants Maggie stay in the shelter and she will help to get other job. She prohibit Neil that will remove the train, because she want do the rally.

Those character always take control of John's behaviour and make many conflict or problem. When John becomes Emma, he cannot remember what has done by Emma because John also suffers amnesia. John frequently having experienced severe physical and sexual abuse, especially during his child hood that can make traumatic even stress until becomes adult. So it can create other identity for cope a traumatic.

Finally, the researcher hopes this study can give contribution to the reader that can understand about Dissociative Identity Disorder, so we must treat the children well.

ABSTRAK

Hariyanto, Slamet.107713.2015. Analisa Gangguan Kepribadian Ganda Pada Tokoh John Dalam Film Peacock karya Michael lander. Prodi Bahasa Inggris. STKIP PGRI Jombang. Dosen Pembimbing: Aang Fatihul Islam, S.Pd, M.Pd

Kata Kunci: Kepribadian Ganda, Film Peacock

Penelitian ini focus pada tokoh John yang di tampilkan dalam film Peacock karya Michael Lander. John mempunyai dua identitas yang berbeda identitas yang pertama sebagai John dan yang kedua sebagai Emma. John digambarkan sebagai seorang laki-laki sedangkan Emma digambarkan sebagai seorang wanita yang mengaku sebagai istrinya John. tapi di film ini mereka tidak pernah bertemu dalam satu frame. John terkadang menjadi dirinya sendiri dan terkadang menjadi Emma (kepribadian lain).

Ada dua pertanyaan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Apa saja ciri-ciri Gangguan Kepribadian Ganda yang dialami oleh John pada film Peacock karya Michael Lander, 2) Apa penyebab Gangguan Keribadian Ganda yang dialami john dalam film Peacock karya Michael Lander. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi untuk menjawab pertanyaan dalam penelitian ini.

Hasil dalam penelitian ini, peneliti menemukan beberapa ciri-ciri dan penyebab Gangguan Kepribadian Ganda yang dialami oleh John, dia mempunyai dua kepribadian yang berbeda. John dan Emma, John digambarkan sebagai seorang pria yang bekerja disebuah bank, dia ingin meminta perusahaan kereta api segera memindahkan kereta yang ada dirumahya dan tidak setuju dipakai untuk kampanye, selain itu dia ingin Maggie menjauhi Emma dan meminta meninggalkan kota Peacock dan akan memerikan sejumlah kepadanya.

Disisi lain Emma digambarkan sebagai seorang wanita, dia selalu memakai pakaian ibunya John.dia berbeda dengan John, Emma setuju dengan kampanye yang akan diadakan di halaman belakang rumah John, Emma meminta dia tinggal di Penampungan yang ditangani oleh Funny (istri Walikkota) dan juga dia akan membantu mencari pekerjaan lain untuk Maggie.

Kedua kepribadian itu mengontrol tingkah laku john dan menimbulkan banyak konflik. ketika john menjadi kepribadiannya yang lain (Emma), dia tidak bisa mengingat apa yang telah dilakukan oleh keribadiannya yang lain. ini disebabkan oleh kekerasan fisik yang dialami oleh john semasa kecilnya dan menjadikan yang parah dan secara tidak sadar menciptakan kepribadian baru.

Peneliti berharap ini bisa memberi kontribusi kepada pembaca untuk memahami gangguan kepribadian ganda.