

**Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis  
Edisi Januari 2020  
(Kajian Morfologi)**

Mentari Kurnia Sari

E-mail : [Mentarikurniasari166037a@gmail.com](mailto:Mentarikurniasari166037a@gmail.com)

Pendidikan Bahasa Indonesia, STKIP PGRI Jombang

**Abstrak**

Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh deskripsi tentang proses reduplikasi, mengetahui bentuk-bentuk reduplikasi, dan memahami sebagian makna yang terkandung dalam reduplikasi tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah bentuk reduplikasi yang terdapat dalam Percakapan. Sumber data diperoleh dari Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, teknik cetak, teknik menandai, teknik pengkodean dan teknik klarifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis ini terdiri dari empat jenis, yaitu (1) Pengulangan seluruh : anak-anak, kekuasaan-kekuasaan, fake-fake, baik-baik, laki-laki, manusia-manusia, masing-masing, lelaki-lelaki, sehat-sehat, dosa-dosa, posting-posting, kecil-kecil, lucu-lucu, cinta-cinta, hilang-hilang, sangat-sangat, pura-pura, macam-macam, pegang-pegang, panjang-panjang, cantik-cantik, adik-adik, sia-sia, ampun-ampun. Ditemukan 24 kata ulang utuh. (2) Pengulangan sebagian : berdarah-darah, terinjak-injak. Ditemukan 2 kata ulang sebagian. (3) Pengulangan dengan berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks : sekeras-kerasnya, mati-matian, mudah-mudahan. Ditemukan 3 kata ulang dengan perubahan fonem. (4) Perulangan dengan perubahan fonem : ceplas-ceplos. Hanya ditemukan 1 kata ulang dengan perubahan fonem. Makna reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020 berdasarkan bentuk dasar. (a) bentuk dasar nomina, makna kata reduplikasinya menyatakan banyak, bermacam-macam, (b) bentuk dasar adjektiva makna kata reduplikasinya menyatakan makna 'sangat', menyatakan makna 'banyak', menyatakan sungguh-sungguh atau benar-benar, dan menyatakan superlatif atau tingkatan paling (c) bentuk dasar verba makna kata reduplikasinya menyatakan makna 'saling', menyatakan tindakan berulang-ulang, dan menyatakan intensitas atau keadaan.

Kata kunci : *Reduplikasi, bentuk, makna*

**Pendahuluan**

Kehidupan kita tidak lepas dari bahasa. Bahasa merupakan alat komunikasi yang dapat menghubungkan antara manusia yang satu dengan yang lainnya. Alat Komunikasi yaitu bahasa yang dapat mewakili apa yang hendak disampaikan oleh penutur begitu pula sebaliknya mampu mewakili pesen yang diterima. Bahasa merupakan alat komunikasi manusia yang tidak lepas dari segala kegiatan manusia sehingga bahasa mempunyai peranan penting dalam kehidupan yang merupakan sarana untuk berkomunikasi. Salah satu bentuk yang struktur yang mengalami perkembangan dalam hal perkembangan struktur bentuk adalah bentuk reduplikasi atau kata ulang.

Reduplikasi merupakan bentuk yang unik. Hal ini disebabkan oleh perbedaan sudut pandang dan klarifikasi pada teori bahasa. Meskipun bentuknya kelompok kata, tetapi masih dikelompokkan menjadi sebuah kata, bukan frasa. Melihat keunikan reduplikasi tersebut, penulis tertarik untuk membahas tentang reduplikasi dalam peneliian ini. Pembahasan akan difokuskan pada bentuk, makna, dan fungsi pembentukan reduplikasi. Reduplikasi menurut Ramlan (2009:63) merupakan proses pengulangan satuan gramatik, peristiwa pembentukan kata dengan jalan mengulang bentuk dasar, baik seluruhnya maupun sebagian, baik bervariasi fonem maupun tidak, baik berkombinasi dengan afiks maupun tidak.

Netizen dari gabungan kata Internet dan citizen (warga, penduduk), Netizen adalah pengguna Internet, atau juga disebut-sebut sebagai penghuni yang aktif terlibat di komunitas online di Internet. Ada banyak media seperti sosial media, blog, situs sharing video, dan tempat sharing lainnya yang bisa digunakan oleh para Netizen. Kabar-kabar viral pun juga berkat peran para Netizen. Oleh karena itu, para Netizen ingin tetap menjaga kebebasan dan keterbukaan yang ada di Internet.

Instagram adalah sebuah aplikasi berbagi foto yang memungkinkan pengguna mengambil foto, menerapkan filter digital, dan membagikannya ke berbagai layanan Jejaring sosial, termasuk milik Instagram sendiri. Satu fitur yang unik di Instagram adalah memotong foto menjadi bentuk persegi, sehingga terlihat seperti hasil kamera Kodak Instamatic dan Polaroid. Hal ini berbeda dengan rasio aspek 4:3 yang umum digunakan oleh kamera pada peralatan bergerak.

Instagram dapat digunakan di iPhone, iPad atau iPod Touch versi apapun dengan sistem operasi iOS 3.1.2 atau yang terbaru dan telepon kamera Android apapun dengan sistem operasi 2.2 (Froyo) atau yang terbaru. Aplikasi ini tersebar melalui *Apple App Store* dan *Google Play*. Pada tanggal 9 April 2012, diumumkan bahwa Facebook setuju mengambil alih Instagram dengan nilai sekitar \$1 miliar.

Berdiri pada tahun 2010 perusahaan Burbn, Inc., merupakan sebuah teknologi startup yang hanya berfokus kepada pengembangan aplikasi untuk telepon genggam. Pada awalnya Burbn, Inc. sendiri memiliki fokus yang terlalu banyak di dalam HTML5 mobile, namun kedua CEO, Kevin Systrom dan juga Mike Krieger, memutuskan untuk lebih fokus pada satu hal saja.

Alasan peneliti memilih instagram Artis Nikitita Mirzani sebagai objek penelitian ini karena Artis Nikita Mirzani merupakan artis penuh sensasi dan kontroversi. Selain itu, pemilihan netizen ini sebagai kajian dalam penelitian, karena gaya penulisan yang digunakan pada obrolan netizen di instagram artis ditemui beberapa yang tergolong reduplikasi dalam kata atau kalimat. Hal ini menjadi menarik disajikan, sebab obrolan yang digunakan terdapat reduplikasi yang menguatkan makna netizen.

## **A. Batasan Masalah Penelitian**

### **1. Ruang Lingkup Penelitian**

Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020.

## **2. Batasan Penelitian**

Pembatasan masalah dibuat agar pembahasan dalam penelitian ini tidak meluas atau menyimpang dari pokok permasalahan yang telah dirancang.

### **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan batasan masalah yang ditetapkan, maka dapat dituliskan fokus penelitian sebagai berikut.

- 1) Bentuk Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020.

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mendeskripsikan bentuk Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk menumbuhkembangkan teori linguistik, terutama yang berhubungan dengan ilmu morfologi.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan memberikan wawasan bagi pembaca dalam menelaah proses reduplikasi percakapan netizen di media sosial bernama instagram. Selain itu, diharapkan pula dapat menjadi bahan referensi atau rujukan bagi peneliti lain dalam , peneliti dari aspek lain.

### **E. Definisi Operasional**

1. Morfologi : bagian dari ilmu bahasa yang membicarakan seluk beluk kata serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata terhadap golongan dan arti kata. (Tarigan, 2008:4)
2. Reduplikasi : proses pengulangan satuan gramatik, peristiwa pembentukan kata dengan jalan mengulang bentuk dasar, baik seluruhnya maupun sebagian, baik bervariasi fonem maupun tidak, baik berkombinasi dengan afiks maupun tidak. (Ramlan, 2009:63)
3. Makna dalam proses pengulangan kata merupakan makna yang berhubungan erat sebagai hasil pembentukan kata atau proses morfologis dari kata dasarnya yaitu: “Menyatakan makna banyak, menyatakan makna menyerupai, pembuatan yang dilakukan berulang kali dan/atau terus menerus, pembuatan yang dilakukan untuk bersenang-senang atau tidak mempunyai tujuan sebenarnya, menyatakan makna saling (pembuatan yang dilakukan berbalasan), menyatakan hal-hal yang berhubungan dengan pekerjaan, menyatakan makna agak, menyatakan makna tingkat yang paling tinggi, menyatakan makna bermacam-macam, menyatakan makna ‘tak bersyarat’ (meskipun), menyatakan makna intensitas (keadaan tingkatan)” (Ramlan, 2009:176)
4. Percakapan  
Percakapan menurut KBBI/per·ca·kap·an/ n1 pembicaraan; perundingan; 2 perihal bercakap-cakap (dipertentangkan dengan apa yg ditulis); 3 Ling satuan interaksi bahasa antara dua pembicara atau lebih; <https://typoonline.com/kbbi/percakapan>
5. Netizen

NETIZEN dibentuk dari dua kata: INTERNET dan CITIZEN (warga). Jadi, bisa disimpulkan, Netizen adalah user (pengguna) internet aktif dalam berkomunikasi, mengeluarkan pendapat, berkolaborasi, di media internet. Facebook aktif, blogger, pengguna twitter (tweeps) dan “aktivis” sosial media lainnya termasuk dalam kategori netizens.

## **KAJIAN PUSTAKA**

### **Pengertian Morfologi**

Morfologi adalah cabang linguistik yang mengidentifikasi satuan-satuan dasar bahasa sebagai satuan gramatikal. Morfologi merupakan bagian ilmu bahasa yang membicarakan seluk-beluk bentuk kata serta pengaruh perubahan-perubahan bentuk kata terhadap golongan dan arti kata, atau dengan kata lain dapat dikatakan bahwa morfologi mempelajari seluk-beluk bentuk kata serta fungsi perubahan-perubahan bentuk kata itu, baik fungsi gramatik maupun fungsi semantik (Ramlan, 2009:21)

### **Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan**

Sebuah penelitian agar mempunyai orisinalitas perlu adanya penelitian yang relevan. Penelitian yang relevan berfungsi untuk memberikan pemaparan tentang penelitian dan analisis sebelumnya yang telah dilakukan. Penelitian yang membahas mengenai Reduplikasi bentuk dan makna yang sudah pernah diteliti oleh beberapa peneliti. Peneliti yang mengkaji Ragam pengulangan Bahasa Jawa pada Rubrik Kembang Lambe pada Majalah Jaya Baya Edisi Mei 2012 adalah Anifatul Khasanah. Peneliti selanjutnya Carolita Corry S mengkaji Penggunaan Kata Ulang Pada Novel Seoul, Miss Youkarya Christina Juzwar. Sedangkan peneliti oleh Dwi Puji Astutik mengkaji Bentuk dan Makna Reduplikasi dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih. Ketiga penelitian tersebut adalah sebagai berikut :

Pertama, penelitian yang relevan pernah dilakukan oleh Anifatul Khasanah mahasiswa dari STKIP PGRI Jombang angkatan 2008. Penelitian yang berjudul Ragam pengulangan Bahasa Jawa pada Rubrik Kembang Lambe pada Majalah Jaya Baya Edisi Mei 2012. Adapun persamaan dan perbedaan penelitian dari peneliti yaitu persamaan Menganalisis bentuk dan juga makna reduplikasi, dan perbedaannya yaitu Objek pengulangan Bahasa Jawa pada Rubrik Kembang Lambe pada Majalah Jaya Baya Edisi Mei 2012.

Kedua, penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan juga pernah dilakukan oleh Carolita CorryS mahasiswa Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Penelitian yang berjudul Penggunaan Kata Ulang Pada Novel Seoul, 1Miss You karya Christina Juzwar. Adapun persamaan dan perbedaan penelitian dari peneliti yaitu menganalisis jenis kata dasar, jenis kata ulang dan makna kata ulang, dan perbedaannya yaitu Objek pengulangan Pada Novel Seoul, 1Miss You karya Christina Juzwar.

Ketiga, penelitian yang pernah dilakukan oleh peneliti Dwi Puji Astutik SKIP PGRI Jombang angkatan 2009. Penelitian yang berjudul Bentuk dan Makna Reduplikasi dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih. Adapun persamaan dan perbedaan penelitian dari peneliti yaitu Menganalisis bentuk dan juga makna reduplikasi, dan perbedaannya yaitu Objek dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih. Seperti halnya pada penelitian sebelumnya, penelitian yang peneliti laksanakan kali ini berbeda baik dalam sumber data dan fokus penelitian yang peneliti lakukan dalam penelitian ini.

Berdasarkan uraian tentang penelitian relevan di atas, terdapat persamaan dalam penelitian ini. Persamaan tersebut adalah salah satunya membahas bentuk dan makna reduplikasi. Perbedaan dari ketiga peneliti penelitian dengan penelitian yang

peneliti teliti adalah sumber data penelitian yang berbeda juga fokus permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini pun berbeda.

## **METODE PENELITIAN**

### **Rancangan Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Hal ini menjadi alasan peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, karena dalam penelitian yang berjudul “Reduplikasi pada Obrolan Netizen di Instagram Artis”. Peneliti mendeskripsikan reduplikasi yang tergolong makna dan bentuk reduplikasi dalam Obrolan Netizen di Instagram Artis tersebut.

### **Sumber Data dan Data Penelitian**

Sumber data merupakan tempat ditemukannya data yang diteliti. (Mahsun:2005:19). Sumber data dalam penelitian ini adalah Instagram Artis “Reduplikasi dalam percakapan netizen di instagram artis edisi 2020”

**Tabel 2.1**

### **Sumber Data Penelitian**

<b>No.</b>	<b>Nama Artis/Instagram</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Bulan</b>	<b>Tahun</b>
1.	Nikita Mirzani/@nikitamirzanimawardi_17	1-31	Januari	2020

### **Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik

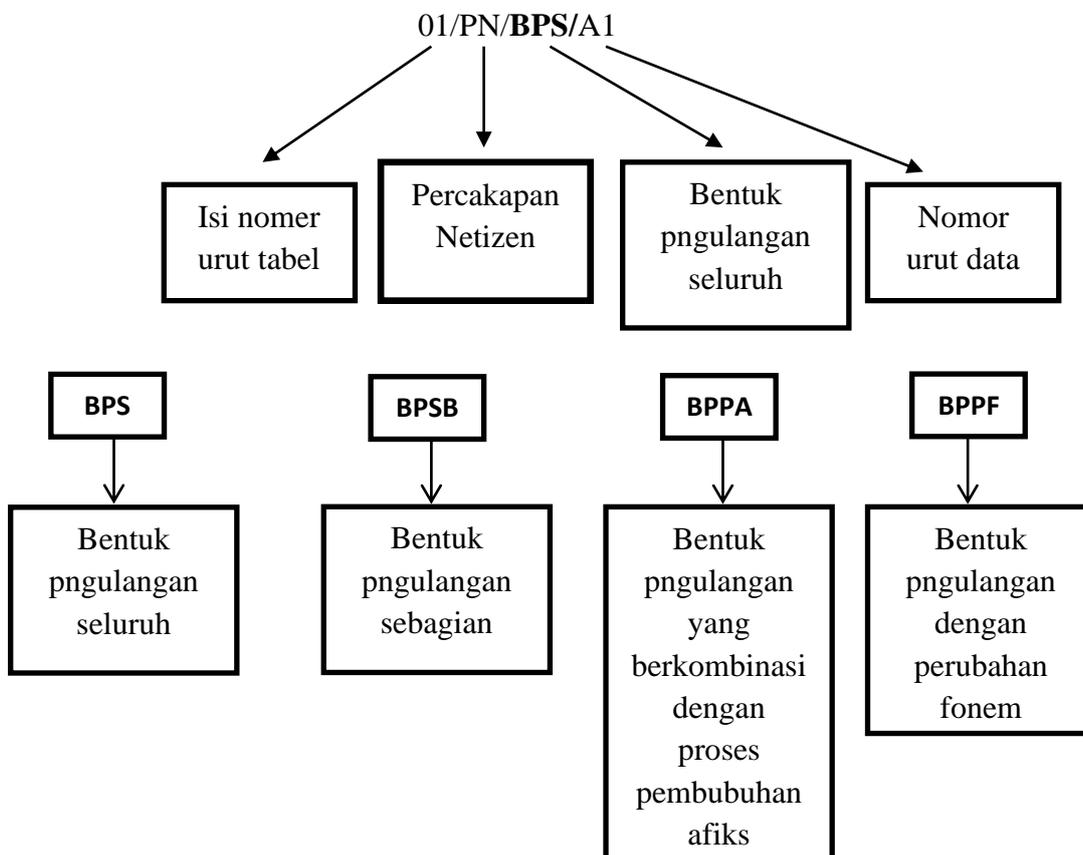
dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah untuk dianalisis.

**Tabel 3.1**

**Klarifikasi Data Bentuk dalam Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi 2020.**

No.	Kode Data	Data	Bentuk Reduplikasi				Deskripsi
			BPS	BPSB	BPPA	BPPF	
1.	01/PN/BPS/A1	Jalan-jalan	√				Data jalan-jalan merupakan bentuk pengulangan seluruhnya, tanpa mengalami proses pembubuhan afiks.

**Keterangan :**

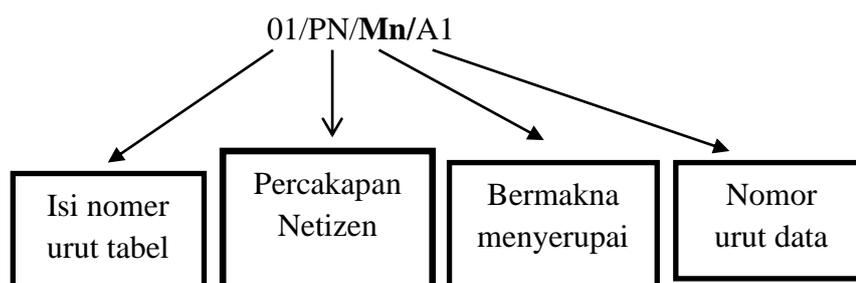


**Tabel 3.2**

**Klarifikasi Data Makna dalam Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi 2020.**

No.	Kode Data	Data	Makna Reduplikasi											Deskripsi		
			bk	mn	ul	Se	sl	hp	ag	pl	bm	ms	I n			
1.	01/PN/M2/A 1	Mobil- mobilan		√												Data mobil- mobilan bermakna 'menyerupai (tiruan)/mirip 'berarti menyerupai apa yang tersebut pada bentuk dasar

**Keterangan :**



**Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data ini dilakukan untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Usaha pengumpulan data tersebut dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mendokumentasikan data-data yang berupa tangkap layar obrolan instagram, dengan langkah-langkah sebagai antara lain: dokumentasi dengan cara tangkap layar

instagram artis sesuai dengan objek penelitian, mencetak hasil obrolan instagram dalam bentuk cetak atau print out. Hal ini dimaksud agar data yang telah direkam dalam obrolan tersebut dapat terbaca dan dianalisis bentuk dan makna reduplikasi, menandai atau memilih data, pengkodean data dan klarifikasi data.

## **ANALISIS DATA**

### **Paparan Data/Temuan Penelitian dan Pembahasan**

Pada bab ini akan dikemukakan hasil analisis sumber data pada penelitian ini adalah Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020, data penelitian ini dapat berupa proses pengulangan bentuk dan makna. Pada bab ini, dipaparkan mengenai analisis bentuk reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020. Pembahasan ini dilandasi oleh teori morfologi ‘berarti’ ilmu mengenai bentuk-bentuk dan pembentukan kata baik fungsi gramatik maupun fungsi semantik.

Reduplikasi merupakan proses pengulangan satuan gramatikal, baik seluruhnya maupun sebagian, baik dengan variasi fonem maupun tidak yang menghasilkan kata baru yang dilakukan terhadap kata dasar, kata berimbuhan, maupun kata gabung yang di sebut kata ulang.

### **Bentuk Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020. (Kajian Morfologi)**

Pengulangan seluruh

Pengulangan seluruh adalah pengulangan bentuk dasar secara keseluruhan, tanpa berkombinasi dengan pembubuhan afiks dan tanpa perubahan fonem.

Pengulangan seluruh dibuktikan dengan adanya kutipan data sebagai berikut :

**(01/PN/BPS/AI)**



pekokkabehh Aminnn... Tetep semangat nyai demi anak2 jangan pantang menyerah



24 min Balas

Berdasarkan kutipan data (1) ditemukan data reduplikasi seluruh. Kata yang di garis bawah tebal “anak-anak” termasuk kata reduplikasi seluruh yang terbentuk dari kata dasar “anak” mengalami proses morfologi, sehingga menjadi kata baru yaitu **“anak-anak”**.

(02/PN/BPS/A2)



iyaik93 Alhamdulillah ya Allah.. 😊  
😊😊😊 engkau beri keadilan untuk seorang ibu yang tangguh untuk anak2 nya.. 😊😊😊 “Hampir semua orang mampu menanggung kemalangan, tetapi jika Anda ingin menjadi karakter seseorang, beri dia kekuasaan.”.. 🙌🙌  
🙌🙌 you are the best mbak niki...



24 min Balas

Dari data (2) pengulangan utuh atau seluruh di bentuk dari kata dasar. Kata sebagai kata dasar, dan kata-kata sebagai hasil dari reduplikasi dari kata, begitu juga kata dasar “kekuasaan” hasil dari reduplikasi menjadi **“kekuasaan-kekuasaan”**.

## PEMBAHASAN

### **Analisis Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020.**

Proses pengulangan merupakan peristiwa pembentukan kata dengan jalan mengulang bentuk dasar, baik seluruhnya maupun sebagian, baik bervariasi fonem maupun tidak, baik berkombinasi dengan afiks maupun tidak. Jenis pengulangan ini didasarkan pada bagaimana bentuk dasar kata ulang itu diulang. Berdasarkan hasil penelitian, ternyata dalam Reduplikasi dalam Percakapan Netizen di Instagram Artis Edisi Januari 2020 ada empat jenis pengulangan, yaitu (1) pengulangan seluruh, (2)

pengulangan sebagian (2) pengulangan yang berkombinansi dengan pembubuhan afiks, dan (4) pengulangan dengan perubahan fonem.

## **PENUTUP**

Pada bab ini diuraikan dua hal, yaitu (1) simpulan, dan (2) saran. Simpulan merupakan rangkuman dari temuan hasil penelitian pengulangan seluruh. Sebagaimana telah dipaparkan pada bab IV, simpulan ini berhubungan dengan dua aspek seperti yang dipaparkan pada bab tujuan penelitian pada bab 1. Saran yang berupa sumbangan pemikiran yang berlandaskan dari simpulan dan berhubungan dengan pemanfaatan hasil penelitian serta implikasi peneliti lain yang sejenis.

### **A. Simpulan**

Berdasarkan pernyataan di atas dapat di gabung kesimpulan bahwa morfologi adalah bidang linguistik yang mempelajari seluk beluk kata, bentuk kata, dan morfem serta pengaruh perubahan-perubahan terhadap bentuk kata tersebut.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ayu Sendari, Anugerah. 2019. *Instagram adalah Platform Berbagi Foto dan Video* . (online).<https://tugkelweb2.wordpress.com/2017/11/27/materi/> diakses pada tanggal 27 April 2020 pukul 19.00
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Hauben, Michel F. 1990. *Pengertian Netizen dan Peran Netizen*. (online). <https://www.kompasiana.com/irazzam/56b009b8149773bc1063655e/netizen-itu-apa-sih-apa-peran-mereka> diakses pada tanggal 27 April 2020 pukul 15.00
- Khasanah, Anifatul. (2012). *Ragam pengulangan bahasa jawa pada rubik kembang lambe majalah jawa baya edisi mei 2012.Skripsi sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jombang: STKIP PGRI Jombang.
- Mirzani Mawardi, Nikita. 2020. [[@nikitamirzanimawardi 17](https://www.instagram.com/nikitamirzanimawardi_17/)]. (2020, 1 Januari). *Pergantian tahun* [Foto Instagram]. Diakses melalui [https://instagram.com/nikitamirzanimawardi\\_17?igshid=5it640am9ock-](https://instagram.com/nikitamirzanimawardi_17?igshid=5it640am9ock-) by [nikitamirzanimawardi 17](https://instagram.com/nikitamirzanimawardi_17) diakses pada tanggal 29 juli 2020 pukul 22.00

Muslich, Masnur. 2008. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia Kajian ke Arah Tata Bahasa Deskriptif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Pustaka.

Percakapan (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. <https://typoonline.com/kbbi/percakapan> diakses pada tanggal 27 April 2020 pukul 10.00

Ramlan, M. 2009. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta : CV. Karyono.

Sofiati, Anik. (2014). *Analisis bentuk reduplikasi pada buku kumpulan humor Gus Dur Karya Burhani. MS. Skripsi sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jombang: STKIP PGRI Jombang.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.