

*Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia Edisi 2020

Nana Puspita Ikasari

[ninonana575@gmail.com](mailto:ninonana575@gmail.com)

Pendidikan Bahasa Indonesia

**ABSTRAK**

Ikasari, Nana Puspita. 2020. *Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia Edisi 2020. Dr. Fitri Resti Wahyuniarti, M.Pd

Kata kunci: *inclusion*, strategi diferensiasi- indifferensiasi, strategi nominasi-identifikasi, strategi determinasi-indeterminasi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *inclusion* berupa diferensiasi-indifferensiasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi dalam berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Strategi Diferensiasi- Indifferensiasi dalam Berita CNN Indonesia Edisi Januari 2020, (2) Strategi Nominasi-Identifikasi dalam Berita CNN Indonesia Edisi Januari 2020, (3) Strategi Determinasi-Indeterminasi dalam Berita CNN Indonesia Edisi Januari 2020.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif merupakan proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa pendeskripsian fenomena yang terdapat dalam data. Data-data yang dikumpulkan berupa frasa dan kalimat dalam transkrip berita banjir CNN Indonesia. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dengan observasi data, dokumentasi, transkrip, membaca data dan menandai data, kemudian dilakukan pengkodean data dan klasifikasi data. Adapun teknik analisis data dengan membaca ulang data penelitian, deskripsi data, analisis data, dan penyimpulan data.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut: strategi diferensiasi- indifferensiasi, strategi nominasi-identifikasi, strategi determinasi-indeterminasi. *Inclusion* wacana digunakan oleh wartawan untuk menyampaikan laporan secara tertulis maupun lisan. (1) Strategi diferensiasi- indifferensiasi digunakan oleh wartawan untuk memarjinalkan posisi salah satu aktor atau kelompok, dan menampilkan satu aktor atau peristiwa dan menunjukkan peristiwa aktor lain dalam teks. (2) Strategi nominasi-identifikasi digunakan oleh wartawan sebagai proses pendefinisian kelompok, peristiwa atau tindakan. Satu orang, kelompok atau tindakan diberi penjelasan yang buruk. (3) Strategi determinasi-indeterminasi digunakan oleh wartawan sebagai proses peristiwa disebutkan secara anonim, tidak lagi bermakna tunggal tapi jamak. Peristiwa disebutkan secara jelas.

## **Pendahuluan**

Berdasarkan pandangan yang lebih mendalam mengenai hubungan bahasa dan media massa dalam perkembangan kehidupan sosial ini, terlihat bahwa bahasa sebagai unsur pokok dalam informasi di media massa menjadi sentral peranannya dalam menyebarkan ideology kelompok supaya terhegemoni dalam struktur masyarakat yang luas.

Analisis Wacana kritis pemakaian bahasa dalam tuturan dan tulisan, sebagai bentuk dari praktik sosial. Analisis wacana kritis melihat bahasa sebagai faktor penting, bagaimana bahasa digunakan untuk melihat ketimpangan kekuasaan dalam masyarakat terjadi. Sehingga analisis wacana kritis menyelidiki bagaimana melalui bahasa, kelompok sosial yang ada saling bertarung dan mengajukan versinya masing-masing.

Leeuwen memperkenalkan model analisis wacana ini untuk mendeteksi dan meneliti bagaimana suatu kelompok atau seseorang dimarginalkan posisinya dalam suatu wacana. Pendapat tersebut mengacu kepada wacana dan kekuasaan. Menurut Eriyanto (2001:171) bahwa kekuasaan bukan hanya beroperasi lewat jalur-jalur formal, hukum dan institusi negara dengan kekuasaan melarang dan menghukum, tetapi juga beroperasi lewat serangkaian wacana untuk mendefinisikan suatu kelompok sebagai tidak benar atau buruk. Pamarjinalan tersebut dapat dilihat dari dihadirkan atau tidak dihadirkannya/dikeluarkannya suatu kelompok atau seseorang ini dalam teks.

Analisis Leeuwen secara umum menampilkan bagaimana pihak-pihak dan aktor ditampilkan dalam pemberitaan, ada dua pusat perhatian. Pertama, proses

pengeluaran (*exclusion*). Proses pengeluaran ini, secara tidak langsung bisa mengubah pemahaman khalayak akan suatu isu. Kedua, proses pemasukan (*inclusion*). Berhubungan dengan pertanyaan bagaimana masing-masing pihak atau kelompok itu ditampilkan lewat pemberitaan. Peneliti memilih menggunakan tiga strategi diantaranya, strategi diferensiasi- indifferensiasi, menampilkan satu aktor atau peristiwa dan menunjukkan peristiwa aktor lain dalam teks. Strategi nominasi-identifikasi, satu orang, kelompok atau tindakan diberi penjelasan yang buruk. dan strategi determinasi-indeterminasi, peristiwa disebutkan secara “anonim”, tidak lagi bermakna tunggal tapi jamak. Dalam pemberitaan CNN Indonesia sering sekali, aktor atau peristiwa dimarginalkan menggunakan tiga strategi dari *inclusion* tersebut, memarginalkan posisi aktor atau kelompok dengan memasukan kelompok lain dalam pemberitaan tersebut.

Berdasarkan latar belakang, Peneliti tertarik untuk meneliti *Inclusion* pada Berita CNN Indonesia. *Penelitian ini berjudul “Inclusion Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020”*. Penelitian ini mengambil 1 pekan tayangan berita dengan berdasar beberapa alasan. *Pertama* dalam berita banjir Jakarta banyak terdapat (*inclusion*) proses pemasukan aktor atau kelompok lain dalam pemberitaan, antara pemerintahan pusat dan daerah. *Kedua*, pemberitaan tersebut menjadikan daya tarik penonton, adanya pamarjinalan dan penyudutan kelompok lain yang jelas terlihat dalam pemberitaan tersebut. *Ketiga*, program berita CNN Indonesia merupakan media terpercaya untuk memberikan yang terbaik bagi pemirsa, karena CNN Indonesia

kami hadir untuk menggambarkan selaian itu reting yang dimiliki CNN Indonesia juga bagus.

### **Metode Penelitian**

Sumber data pada penelitian ini adalah berita CNN Indonesia pada *official youtube* Trans TV, sedangkan data pada penelitian ini berupa teks wacana dengan penanda berupa frasa, dan kalimat yang termasuk dalam *inclusion*, strategi diferensiasi- indifferensiasi, strategi nominasi-identifikasi, strategi determinasi-indeterminasi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan teknik observasi, penentuan objek, dokumentasi, transkrip data, membaca data, pemberian tanda, pengkodean, dan klasifikasi data.

Teknik analisis data penelitian ini yaitu dengan membaca ulang data penelitian, deskripsi data, menganalisis data, dan menyimpulkan data. Proses pengecekan keabsahan data penelitian ini yaitu dengan menggunakan validasi sumber, yaitu dosen pembimbing dan teman sejawat.

### **Hasil dan Pembahasan**

*Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020 ditemukan *inclusion* berupa strategi diferensiasi- indifferensiasi, strategi nominasi-identifikasi, dan strategi determinasi-indeterminasi yang dapat dilihat dari kutipan berikut:

#### **1. Strategi Diferensiasi-Indifferensiasi dalam *Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020**

Data 1

“Gubernur Anies berupaya mengatasi banjir dengan program kebijakan naturalisasi. **Sedangkan menteri BUPR Basuki Hadi Mujono menyoroti**

**tentang naturalisasi yang belum sepenuhnya dilakukan di sungai Ciliwung, sehingga menyebabkan banjir yang begitu besar” (DI/TG04/M17:47/01)**

Konteks : laporan ini disampaikan oleh wartawan CNN Indonesia bernama Budi Adiputro, yang melaporkan mengenai program kebijakan banjir naturalisasi, di Jakarta. Pada penyampaian laporan tersebut, Budi Adiputro melaporkannya dengan cara yang serius dan sikap yang tegas.

Data (1) ditemukan strategi diferensiasi- indifferensiasi wacana pada narasi yang disampaikan oleh Budi Adiputro pada menit ke 17:47 dalam berita CNN Indonesia. Terdapat kalimat pertama strategi indifferensiasi, Gubernur Anies berupaya mengatasi banjir dengan program kebijakan naturalisasi. Sementara dalam kalimat kedua strategi diferensiasi, ditampilkan fakta **menteri BUPR Basuki Hadi Mujono menyoroti tentang naturalisasi yang belum sepenuhnya dilakukan di sungai Ciliwung, sehingga menyebabkan banjir yang begitu besar**. Pemasukan strategi diferensiasi ini secara tidak langsung membedakan antara sikap gubernur dan BUPR. Sehingga Teks ini memarjinalkan posisi Gubernur Anies, dengan menampilkan bahwa program kebijakan naturalisasi tersebut belum sepenuhnya dijalankan sehingga menjadi faktor utama banjir begitu besar.

Penulis berita menggunakan strategi ini digunakan untuk menampilkan suatu peristiwa, aktor atau kelompok lain dalam teks. Sehingga dalam berita tersebut salah satu aktor atau peristiwa akan digambarkan baik dengan memarjinalkan aktor atau peristiwa lain. Penyampaian berita dengan strategi diferensiasi berpengaruh pada cara pandang masyarakat menggambarkan aktor atau peristiwa tersebut baik atau buruk. Jadi yang tergambar dalam teks tersebut pihak menteri BUPR baik sedangkan pihak Gubernur Anies buruk.

2. **Strategi Nominasi-Identifikasi dalam *Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020.**

Data 2

“Warga pingiran sungai Ciliwung, **yang sering membuang sampah sembarangan**, mulai beradaptasi dengan iklim” (NI/TG04/M24:30/2)

Konteks : laporan ini disampaikan oleh wartawan CNN Indonesia bernama Budi Adiputro, yang melaporkan mengenai banjir DKI Jakarta. Pada penyampaian laporan tersebut, Budi Adiputro melaporkannya dengan cara yang serius dan sikap yang tegas.

Data (2) ditemukan strategi nominasi-identifikasi, terdapat kalimat bercetak tebal yang merupakan penanda dalam teks wacana berita CNN Indonesia. Anak kalimat **yang sering membuang sampah sembarangan**, adalah identifikasi yang diberikan oleh wartawan. Akan tetapi, strategi identifikasi itu sering kali bisa menjadi penilaian kearah mana peristiwa tersebut harus disajikan. Dengan memberi anak kalimat “yang sering membuang sampah sembarangan”, masyarakat tersebut digambarkan buruk, memiliki sifat yang kurang bersih, karena untuk menjaga lingkungan agar tidak banjir salah satu solusinya adalah tidak membuang sampah sembarangan.

Penulis berita menggunakan strategi ini digunakan untuk menampilkan peristiwa, aktor atau kelompok diberi penjelasan yang buruk. Pemakaian penjelas berupa anak kalimat tersebut sering kali bukan hanya berupa penilaian yang subjektif mengenai diri seseorang atau tindakan. Sehingga, penilai masyarakat tersebut akan menjadi buruk.

### 3. Strategi Determinasi-Indeterminasi dalam *Inclusion* Theo Van Leeuwen dalam Berita CNN Indonesia di Trans TV Edisi Januari 2020.

Data 3

“Warga pingiran sungai Ciliwung, **yang sering membuang sampah sembarangan**, mulai beradaptasi dengan iklim” (NI/TG04/M24:30/3)

Konteks : laporan ini disampaikan oleh wartawan CNN Indonesia bernama Budi Adiputro, yang melaporkan mengenai banjir DKI Jakarta. Pada penyampaian laporan tersebut, Budi Adiputro melaporkannya dengan cara yang serius dan sikap yang tegas.

Data (3) ditemukan strategi nominasi-identifikasi, terdapat kalimat bercetak tebal yang merupakan penanda dalam teks wacana berita CNN Indonesia. Anak kalimat **yang sering membuang sampah sembarangan**, adalah identifikasi yang diberikan oleh wartawan. Akan tetapi, strategi identifikasi itu sering kali bisa menjadi penilaian kearah mana peristiwa tersebut harus disajikan. Dengan memberi anak kalimat “yang sering membuang sampah sembarangan”, masyarakat tersebut digambarkan buruk, memiliki sifat yang kurang bersih, karena untuk menjaga lingkungan agar tidak banjir salah satu solusinya adalah tidak membuang sampah sembarangan.

Penulis berita menggunakan strategi ini digunakan untuk menampilkan peristiwa, aktor atau kelompok diberi penjelasan yang buruk. Pemakaian penjas berupa anak kalimat tersebut sering kali bukan hanya berupa penilaian yang subjektif mengenai diri seseorang atau tindakan. Sehingga, penilai masyarakat tersebut akan menjadi buruk.

## **Penutup**

Hasil penelitian disimpulkan bahwa terdapat temuan *inclusion* berupa diferensiasi- indiferensiasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi. Diferensiasi- indiferensiasi dalam penelitian ini yaitu ditemukan sebuah proses penampilan satu aktor atau peristiwa dan menunjukan peristiwa aktor lain dalam teks. Sehingga berita yang disampaikan wartawan memarjinalkan posisi salah satu aktor atau kelompok dengan menampilkan kelompok lain lebih unggul. Nominasi-identifikasi dalam penelitian ini digunakan oleh wartawan untuk proses pendefinisian kelompok, peristiwa atau tindakan dengan adanya penjelas atau keterangan dari posisi pertama. Sehingga satu orang, kelompok atau tindakan diberi penjelasan yang buruk. Determinasi-indeterminasi dalam penelitian ini digunakan oleh wartawan untuk penyebutan peristiwa secara “anonim” sehingga peristiwa yang disampaikan tidak lagi bermakna tunggal tapi jamak.

## DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Indonesia : Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Indonesia : Rineka Cipta.
- Badara, Aris. (2013). *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta, Indonesia : Kencana Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta, Indonesia : Rineka Cipta.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta, Indonesia: PT LKiS Printing Cemelang.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta, Indonesia : Kencana Prenada Media Group.
- Hardiana, Dita. (2019). Representasi Anak Kalimat dalam Teka Berita Politik Pilpres pada Surat Kabar Kompas Edisi Oktober 2018. Skripsi Tidak Diterbitkan. Jombang, Indonesia: STKIP PGRI Jombang.
- Lutfiana, Efa. (2019). *Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawel El Saadawi*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Jombang, Indonesia: STKIP PGRI Jombang.
- Moleong, Lexy J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya.
- Schiffirin, Deborah. (2007). *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Indonesia. Pustaka Pelajar.
- Siltoesmi, Nur Azizah. . (2019). *Struktur Wacana dalam Teks Majalah Suara Pendidikan Edisi 74*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Jombang, Indonesia: STKIP PGRI Jombang.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta, Indonesia: APPTI.