



Article History:

Submitted:  
dd-mm-20xx  
Accepted:  
dd-mm-20xx  
Published:  
dd-mm20xx

## DEVELOPMENT OF ONLINE-BASED POETRY LEARNING MODULES THROUGH BLOGMOD FOR HIGH SCHOOL/MA STUDENTS

## PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN PUISI BERBASIS *ONLINE* MELALUI *BLOGMOD* UNTUK SISWA SMA/MA

**Nur Muzdalifah**

PascaSarjana STKIP PGRI Jombang

[nurmaliip21@gmail.com](mailto:nurmaliip21@gmail.com)

### Abstract

This research is motivated by first, the lack of facilities that support students in learning poetry so that students are less skilled in understanding and appreciating poetry. Second, I want to motivate students to learn and work to express ideas through poetry. Third, develop teaching materials in the form of poetry learning modules. Fourth, developing a more interesting and effective Blogmod in poetry learning. The purpose of this study was to determine the development and effectiveness of developing an online-based poetry learning module through Blogmod for high school/MA students.

The research method used went through several stages of assessment, validation test, and revision consisting of: (a) material expert test; (b) media expert test; (c) small group trial; (d) large group trial. The research data comes from product trials for developing online-based poetry learning modules through Blogmod in the form of qualitative data, namely suggestions and improvements, and quantitative data, namely the distribution of questionnaires distributed to test subjects. This type of research is in the form of development research using the Dick and Carey learning development model.

The results of this development research indicate that this blogmod development product is very effective, efficient, and attractive so that it improves learning outcomes. The increase in student success is better than before using the module. While the validity of the module is indicated by scores obtained from material expert validators and media experts with material criteria according to the competencies that must be mastered by students and accuracy in choosing multimedia technology in the form of Blogmod and ease of operation in learning. The development of teaching materials in the form of a very flexible



blogmod that provides convenience and is not bound by space and time so that students can use them according to their needs.

**Keywords:** Development, Module, Blogmod.

### Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pertama, kurangnya sarana yang mendukung siswa dalam pembelajaran puisi sehingga siswa kurang terampil untuk memahami dan mengapresiasi puisi. Kedua, ingin memotivasi siswa untuk belajar dan berkarya menuangkan gagasan melalui puisi. Ketiga, mengembangkan bahan ajar berupa modul pembelajaran puisi. Keempat, mengembangkan Blogmod yang lebih menarik dan efektif dalam pembelajaran puisi. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan dan efektivitas pengembangan modul pembelajaran puisi berbasis online melalui Blogmod untuk siswa SMA/MA.

Metode penelitian yang digunakan melalui beberapa tahap penilaian, uji validasi, dan revisi yang terdiri dari: (a) uji ahli materi; (b) uji ahli media; (c) uji coba kelompok kecil; (d) uji coba kelompok besar. Data penelitian berasal dari uji coba produk pengembangan modul pembelajaran puisi berbasis online melalui Blogmod berupa data kualitatif yaitu saran dan perbaikan, dan data kuantitatif yaitu penyebaran angket yang disebar pada subyek uji coba. Jenis penelitian ini berupa penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan pembelajaran Dick and Carey.

Hasil penelitian pengembangan ini menunjukkan bahwa produk pengembangan blogmod ini sangat efektif, efisien, dan menarik sehingga meningkatkan hasil belajar. Peningkatan keberhasilan siswa lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan modul. Sedangkan validitas modul ditunjukkan dengan skor yang diperoleh dari validator ahli materi dan ahli media dengan kriteria materi sesuai dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa dan ketepatan dalam memilih teknologi multimedia berupa Blogmod serta kemudahan pengoprasian dalam pembelajaran. Pengembangan bahan ajar berupa blogmod sangat fleksibel yang memberikan kemudahan serta tidak terikat oleh ruang dan waktu sehingga dapat dimanfaatkan siswa sesuai dengan kebutuhan.

**Kata kunci:** Pengembangan, Modul, *Blogmod*.

## PENDAHULUAN

Menyesuaikan dengan kondisi yang serba digital dan situasi pandemi saat ini, dibutuhkan media yang dapat mengakomodir kegiatan belajar mengajar secara online. Peneliti membuat modul pembelajaran puisi untuk

pengembangan bahan ajar dalam pembelajaran yang dirasa sangat perlu dan mendukung dalam proses belajar mengajar di sekolah atau madrasah. Pembelajaran dengan memanfaatkan multimedia yang ada dan sesuai akan sangat berdampak pada pembelajaran siswa. Siswa akan lebih semangat dan tertarik sehingga mempermudah dalam pemahaman materi yang disampaikan oleh guru.

*Blogmod* merupakan bentuk aplikasi web yang berbentuk tulisan-tulisan (yang dimuat sebagai posting) pada sebuah halaman web. Situs web seperti ini biasanya dapat diakses oleh semua pengguna Internet sesuai dengan topik dan tujuan dari si pengguna blog tersebut. Blogmod adalah website yang mengandung konten personal dalam bentuk artikel, video, foto, dan link ke website lain yang disediakan oleh peneliti blog yang berisi pengalaman pribadi, observasi, dan opini dari peneliti. Blog sebagai media belajar interaktif dapat dikategorikan sebagai e-learning, dalam tulisannya Rosenberg (Budi:2007) mengungkapkan bahwa e-learning menggunakan teknologi internet untuk mengirimkan serangkaian solusi yang dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan. Kemudahan akses internet dengan bantuan jaringan wifi sekarang penyebarannya sangat luas. Masyarakat baik di desa maupun di kota dengan mudah dapat mengakses dan menggunakan internet. Sehingga sebagian besar sekolah atau madrasah juga sudah melengkapi hotspot area yang menerangkan bahwa tempat tersebut dapat digunakan untuk mengakses internet dengan menggunakan wifi. Namun, ada juga sebagian sekolah atau Madrasah yang belum melengkapinya, atau ada tetapi untuk kalangan tertentu dan bersifat terbatas.

Alasan peneliti dalam penelitian ini yang pertama, tentang pembelajaran puisi di sekolah atau madrasah yakni kurangnya sarana yang mendukung siswa dalam mempelajari puisi sehingga siswa kurang terampil untuk memahami puisi. Kedua, peneliti ingin memotivasi siswa untuk belajar dan berkarya menuangkan gagasan melalui puisi, sebagai bentuk dari apresiasi puisi. Ketiga, peneliti mengembangkan modul pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk belajar secara mandiri atau individual tanpa atau dengan bimbingan guru. Keempat, alasan peneliti ingin mengembangkan modul pembelajaran khususnya pembelajaran puisi secara online melalui Blogmod sehingga siswa lebih mudah dan lebih tertarik untuk belajar kapan saja dan di mana saja. Modul bersifat fleksibel sehingga lama penggunaan tidak ada batas ketentuan dan sesuai kebutuhan.

Prosedur pengembangan dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan Dick and Carey, yang meliputi 10 langkah:

1. Identifikasi Tujuan (Identify Instructional Goal's)
2. Melakukan analisis Instruksional (Conduct Instructional Anlysis)

3. Analisis Siswa dan lingkungan (Analyze Learners and Contexts)
4. Merumuskan Tujuan Performasi (Write Performance Objectives)
5. Pengembangan Tes acuan Patokan (Develop Assesment Instrument)
6. Pengembangan Siasat Instruksional (Develop Insstruotional Strategy)
7. Pengembangan atau Memilih Material Instrksional (Develop and Select Instructional Materials)
8. Merancang dan Melaksanakan Penilaian Formatif (Design and Conduct Formative Evaluation of Instruction)
9. Revisi Instruksional (Revise Instruction)
10. Merancang dan Melaksanakan Evaluasi Sumatif (Design and Conduct Summative Evaluation)

Desain uji coba:

- a. Tahap I: Ahli materi dan ahli media untuk menguji validasi dan kelayakan produk
- b. Tahap II: Kelompok kecil oleh sebagian siswa kelas X-IPS
- c. Tahap III: Kelompok besar (uji lapangan) oleh seluruh siswa kelas X-IPS MA.Islamiyah Kepung-Kediri.

Jenis data penelitian berasal dari uji coba produk pengembangan modul pembelajaran puisi berbasis online melalui Blogmod berupa data kualitatif berupa saran dan perbaikan, dan data kuantitatif berupa penyebaran angket yang disebar pada subyek uji coba.

Teknik analisis data yang dipergunakan dalam penelitian pengembangan modul pengajaran puisi yakni:

- a. Analisis Deskriptif kualitatif
- b. Analisis statistik deskriptif

## **PEMBAHASAN**

### **A. Kajian Hasil Uji Coba Produk**

Hasil analisis data dari pengembangan bahan ajar berbasis online melalui Blogmod menunjukkan bahwa hasil akhir bahan ajar yang

dikembangkan ini sudah melalui ujicoba produk juga beberapa revisi dari ahli materi dan ahli media. Bahan ajar berupa Blogmod pembelajaran puisi menunjukkan kelayakan, efektivitas, dan kemenarikan dalam pembelajaran serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa yang dibuktikan pada ujicoba kelompok kecil dan ujicoba kelompok besar( ujicoba lapangan).

Hasil pemaparan data dari ahli materi dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan materi pada bahan ajar berupa modul pembelajaran puisi dalam kualifikasi “baik”, diperoleh persentase sebesar 23,53 % (Sangat Baik) dan 52,94 % (Baik) serta 23,53 % (Cukup Baik). Saran dan hasil review dari ahli materi maka tindak lanjut revisi yang dilakukan peneliti yaitu: a)

Menambahkan contoh puisi dari link-link yang ada di youtube atau sejenisnya, sehingga mempermudah siswa dan pengguna dalam memahami materi lebih baik lagi. b) Menambahkan dan melengkapi materi puisi dari berbagai referensi lain. Revisi dilakukan untuk memberikan dan mempermudah siswa dan pengguna untuk mengunduh tambahan materi lain melalui link yang dibutuhkan agar dapat menambah dan memperluas pengetahuan. c) Memperbaiki tata bahasa dalam penulisan modul dengan penggunaan bahasa yang baik dan benar serta sesuai dengan pedoman umum ejaan bahasa Indonesia. Hal ini bertujuan agar tata bahasa dalam penulisan benar-benar diperhatikan dan digunakan sebagaimana mestinya sekaligus memberikan contoh penulisan yang benar agar tidak salah tafsir dari sisi bentuk dan makna. Mempermudah siswa dan pengguna dalam memahami isi materi tentang pembelajaran puisi.

Hasil pemaparan data dari ahli media dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan media pengembangan produk bahan ajar berupa Blogmod pembelajaran puisi dalam kategori “baik”, diperoleh persentase sebesar 11,12 % (Sangat Baik) dan 55,55 % (Baik) serta 33,33 % (Cukup Baik). Melihat saran dan hasil review dari ahli media maka tindak lanjut revisi yang dilakukan peneliti yaitu: a) Memperbaiki dan memperbarui (update) sebagai tambahan pengembangan materi pembelajaran puisi minimal setahun sekali atau dua semester sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran. b) Memilih warna yang terang dan menarik untuk themes atau background disesuaikan dengan isi materi, yang awalnya berwarna gelap (biru hitam) kemudian diganti dengan warna coklat muda soft kombinasi dengan pilihan gambar yang lebih menarik berupa buku-buku ditambah dengan foto-foto kegiatan pembelajaran siswa di sekolah/madrasah agar siswa merasa nyaman berada dan menggunakan blog tersebut. c) Mengganti latihan soal dalam bentuk google form disesuaikan dengan Blogmod pembelajaran puisi yang berbasis online dengan pemanfaatan teknologi yang ada sehingga memudahkan siswa dan pengguna untuk mengakses link soal dengan cepat, mudah, dan praktis.

Produk pengembangan bahan ajar berupa Blogmod pada ujicoba kelompok kecil dan ujicoba kelompok besar atau lapangan juga memiliki nilai validitas yang memadai atau “baik” sehingga berdampak positif yang layak untuk digunakan dalam pembelajaran. Hasil rata-rata persentase secara

keseluruhan berkaitan dengan kualitas pembelajaran berbasis online melalui Blogmod pembelajaran puisi adalah 0,75 %. Revisi yang dilakukan peneliti terhadap hasil skor yang rendah tentang pemahaman terhadap materi dengan meningkatkan kualitas bahan ajar dan kesesuaian tugas yang digunakan dalam bahan ajar Blogmod serta menyarankan pada siswa untuk sering membaca materi dalam Blogmod dengan sifatnya yang lebih fleksibel sesuai dengan kebutuhan.

## B. Kajian Hasil Produk Pengembangan

Produk pengembangan dalam penelitian ini adalah bahan ajar berbasis online (e-learning) berupa Blogmod modul pembelajaran yang berisi materi puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pengembangan bahan ajar ini berupa produk yang dikerjakan dengan aplikasi weblog atau blog dengan diberi nama Blogmod jenis blogspot (blogger). Pengembangan produk ini menggunakan model pengembangan Dick and Carey.

## C. Profil Produk

Kajian pada produk pengembangan bahan ajar berbasis online melalui Blogmod ini dipaparkan sebagai berikut:

### a. Identitas Produk

Bentuk	: Aplikasi blog-elearning (non cetak)
Judul	: NURMA LILIP
Sasaran	: Siswa SMA/MA, khususnya kelas X SMA/MA
Nama Perancang	: Nur Muzdalifah, S.Pd
Aplikasi	: Blogspot.com at Blogger
Theme	: Study Library (Pustaka Belajar)
Alamat Blog	: <a href="https://nurmalilip.blogspot.com/">https://nurmalilip.blogspot.com/</a>

### b. Karakteristik Produk

1. Produk yang dikembangkan berupa modul pembelajaran puisi berbasis online melalui Blogmod untuk siswa SMA/MA. Blogmod merupakan gabungan antara weblog dengan modul. Blog kependekan dari weblog. Weblog atau blog merupakan bentuk aplikasi web berupa tulisan-tulisan pada halaman web yang sering dimuat dalam urutan isi sesuai konten yang dibuat seorang blogger. Modul pembelajaran puisi tersebut kemudian di unggah dalam website yang diberi nama Blogmod.

2. Blogmod ini diberi nama " NURMA LILIP " dua kata terdiri dari NURMA dan LILIP, dengan pemberian satu spasi atau jarak di antara dua kata tersebut dan menggunakan huruf kapital.

3. Menu utama menarik dengan tampilan beranda yang terdiri dari beberapa fitur tentang pembelajaran puisi sehingga siswa merasa nyaman, aman, tidak bosan dalam penggunaannya.

4. Menu utama terdiri dari beranda yang terdapat bab dan subbab materi, tiap judul dalam bab materi terdapat subbab khusus materi esensi puisi, sambutan, Power point materi puisi, Video Puisi, dan latihan soal. Materi dalam modul sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD), tujuan dan beberapa indikator yang kemudian uraian materi beserta contoh-contoh.

5. Modul dilengkapi latihan soal dalam bentuk google form, ada penilaian dan pembahasan soal. Soal terdiri dari 100 butir soal pilihan ganda sesuai dengan uraian materi tentang pembelajaran puisi. Ada lima opsi pilihan tersebut dengan satu jawaban benar dan empat jawaban pengacau agar benar-benar dipilih oleh pengguna.

6. Tampilan menu di setting menarik dengan background tema study library (pustaka belajar) warna yang coklat muda soft kombinasi dengan pilihan gambar yang lebih menarik berupa buku-buku ditambah dengan foto pembelajaran siswa di sekolah/madrasah agar siswa merasa nyaman dan betah untuk berada dan menggunakan blog. Ada kolom khusus dalam beranda untuk menampilkan video dan power point. Pada bagian sisi kanan submateri puisi. Pengguna tinggal klik kemudian uraian materi akan tampil di kolom sisi bagian kiri. Untuk mendapatkan informasi tambahan dapat mengikuti blog dengan klik fitur dalam kolom pengikut.

## **SIMPULAN**

Hasil dari pengembangan bahan ajar berbasis online berupa produk pengembangan Blogmod pembelajaran puisi untuk mata pelajaran bahasa Indonesia yang ditujukan pada siswa SMA/MA ini telah melalui beberapa tahap penilaian, uji validasi, dan revisi yang terdiri dari: (a) uji ahli materi; (b) uji ahli media; (c) uji coba kelompok kecil; (d) uji coba kelompok besar. Produk pengembangan Blogmod ini sangat efektif, efisien, dan menarik sehingga dapat memenuhi tujuan pembelajaran serta meningkatkan hasil belajar.

Efektif, karena berdasarkan hasil persentase data penilaian dan validasi dari ahli materi diperoleh persentase sebesar 23,53 % (Sangat Baik) dan 52,94 % (Baik) serta 23,53 % (Cukup Baik). Sedangkan hasil persentase data penilaian dari ahli media pembelajaran juga diperoleh persentase sebesar 11,12 % (Sangat Baik) dan 55,55 % (Baik) serta 33,33 % (Cukup Baik). Hasil pemaparan data dari ahli materi dan ahli media dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan materi sekaligus media pengembangan produk bahan ajar berupa Blogmod pembelajaran puisi dalam kategori "baik", sehingga tidak memerlukan revisi. Selanjutnya, uraian data hasil penilaian uji coba pada kelompok kecil dan uji coba pada kelompok besar atau uji lapangan juga dapat disimpulkan bahwa hasil rata-rata persentase secara keseluruhan berkaitan dengan kualitas pembelajaran berbasis online (e-learning) pembelajaran puisi sama yaitu 0,75 %. Modul dalam Blogmod tersebut mendapatkan rerata angket hasil uji coba kelompok kecil dan uji coba pada lapangan yang dilakukan memiliki kriteria baik yang

menunjukkan bahwa modul tersebut praktis meliputi indikator dapat digunakan dengan mudah dan fleksibel, Isi materi jelas dan sistematis, Isi mudah di pahami, Dapat digunakan dimana saja. Ini menunjukkan bahwa produk pengembangan bahan ajar berupa Blogmod memiliki nilai validitas yang memadai atau “baik” sehingga berdampak positif yang layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Efisien, artinya produk pengembangan bahan ajar berupa Blogmod ini sangat mudah digunakan oleh siapa saja, kapan saja, dan di mana saja karena sifatnya yang fleksibel sudah diatur untuk memberikan kemudahan dan kenyamanan serta tidak terikat oleh ruang dan waktu sehingga siswa maupun pengguna dapat memanfaatkannya sesuai dengan kebutuhan.

Menarik, karena dalam Blogmod dilengkapi dengan gambar-gambar, video, adanya power point, serta bentuk latihan soal dibuat dalam google form sehingga sangat mudah dan praktis yang dapat langsung melihat skor yang diperoleh serta pembahasan soal sebagai pendalaman materi tentang puisi.

## Referensi

- Agnes Heny, T.(Ed). 2008. *Langkah Mudah Mengembangkan dan Memanfaatkan Weblog*. Semarang: Andi Wahana Komputer.
- Alwi, Hasan, dkk. 2012. *Kamus Besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budi. 2007. *Manfaat Blog sebagai Wahana Informasi*. <http://kangbudi.wordpress.com/2007/12/01/manfaat-blog-sebagai-media-informasi/>. Diakses pada 2 Desember 2021.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Depdiknas. 2005. *Pendidikan Bahasa Indonesia , Kurikulum dan Silabus Bahasa Indonesia* . Jakarta : Depdiknas.
- Dewey John. *Teori E-Learning Menurut Beberapa Cendekiawan*. <https://www.silabus.web.id/e-learning/>. Diakses 25 Juni 2021.
- Dimiyati, Mudjiono. 1994. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Karim, Maizar. 2018. *Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Experiential Learning untuk Siswa SMP Kelas VIII*. Jurnal. Volume 8. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/6560>. Diakses pada 20 Juni 2021.
- Mindaudah. 2012. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis E-Learning Pada Mata Kuliah Pendidikan Agama Islam di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu*

- Pendidikan (STKIP) PGRI Jombang*. Universitas Negeri Surabaya. Program Studi Teknologi Pendidikan. Tesis tidak diterbitkan.
- Mubarok, Ilham.2018. *Pengertian Blog Beserta Jenis, Fungsi, dan Contohnya*.  
<https://www.niagahoster.co.id/blog/blog-adalah/>. Diakses pada 24 Juni 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Edisi Ketiga*. Yogyakarta: BPEF.
- Pakar Bahasa.2017. *Jenis-Jenis Puisi Baru beserta Pengertian dan Contohnya*.  
<https://dosenbahasa.com/jenis-jenis-puisibaru>. Diakses pada 1 Juli 2021.
- Pradopo, Rachmat Djoko.1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*.Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Pribadi, Benny A. 2010. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian rakyat.
- Putri, Yunieka. 2015. *Artikel: Pengemebangan Modul Pembelajaran Pendekatan Saintifik SNF 2015*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.  
[https://www.researchgate.net/publication/343137359\\_Pengembangan\\_modul\\_bahasa\\_indonesia\\_berbasis\\_keterampilan\\_abad\\_21\\_sebagai\\_alternatif\\_bahan\\_ajar\\_bahasa\\_indonesia\\_di\\_SMP](https://www.researchgate.net/publication/343137359_Pengembangan_modul_bahasa_indonesia_berbasis_keterampilan_abad_21_sebagai_alternatif_bahan_ajar_bahasa_indonesia_di_SMP)
- Rusman.2011. *Model-model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sedyawati, Edi dkk. Ed. 2004. *Sastra Melayu Lintas Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Situmorang, B.P.1983. *Puisi Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Ende: Nusa Indah.
- Sukirno. 2013. *Belajar Cepat Mempelajari Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprawoto, N.A. 2009. *Mengembangkan Bahan Ajar dengan Menyusun Modul*. (<http://id.scribd.com/doc/16554502/Mengembangkan-Bahan-Ajar-dengan-Menyusun-Modul>). Di akses pada 20 Agustus 2021.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga. Cet. Ke-2.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Sari Press Salatiga.
- Wellek, R. dan A. Warren.1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiriarmaja.Rochianti.2008. *Metode Pengembangan bahan ajar*.Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Zabadi, Fairul dan Sutejo. 2015. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.