

**MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM TEACHING*
KERANGKA RANCANGAN TANDUR BERBANTU *REAL LIFE MATERIALS*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII C MTs SALAFIYAH SYAFI'YAH
SEBLAK JOMBANG**

ARTIKEL ILMIAH



Oleh :

**FIRDA OKTAFIANA
NIM. 146043**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA JOMBANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
AGUSTUS 2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah yang Berjudul:

**Model Pembelajaran *Quantum Teaching* Kerangka Rancangan TANDUR
Berbantu *Real Life Materials* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi
Siswa Kelas VIII C Mts Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang**

Oleh:

Nama : Firda Oktafiana

NIM : 146043

Telah disetujui Tim Seleksi Karya Tulis Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia STKIP PGRI Jombang

Kamis, 16 Agustus 2018

Pembimbing



(Dra. Mindaudah, M.Pd)

NIK. 0723016503

Panitia Seleksi



Dr. Mu'aminah, MA

NIK. 104770209

**MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM TEACHING*
KERANGKA RANCANGAN TANDUR BERBANTU *REAL LIFE MATERIALS*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII C MTs SALAFIYAH SYAFI'YAH
SEBLAK JOMBANG**

Firda Oktafiana, Dra. Mindaudah, M.Pd
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
STKIP PGRI JOMBANG
Jalan Patimura No III/20, Telp. (0321) 861319 Jombang
Email: raeka.firda@gmail.com

Informasi Artikel:
Dikirim: ; Direvisi: ; Diterima:
ISSN: (cetak), E- ISSN: (daring)

ABSTRACT

Oktafiana, Firda. 2018. *The improvement of Poetry Writing Skills with Models Quantum Teaching Learning, Real Life Materials Assisted Border Design Framework For eight grade C class Students of Islamic Junior high school (MTs) Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang in 2017/2018 Academic Year.*

Keywords: Poetry Writing Skills, Quantum Teaching, Plant (TANDUR), Real Life Materials.

This study aims to improve poetry writing skills by applying the Quantum Teaching learning model Real Life Materials Assisted Border Design Framework. This study uses Classroom Action Research (CAR). Subjects in this study were eight grade C class students of Islamic Junior high school (MTs) Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang that has totaling 26 students. The data collection methods use interviews, tests, observations, and questionnaires. The instruments used were interview guidelines, test sheets, teacher activity observation sheets, and student questionnaire sheets.

Based on the research conducted at eight grade C class students of Islamic Junior high school (MTs) Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang by using the Quantum Teaching learning model Real Life Materials Assisted Border Design Framework can be said to successfully improve students' poetry writing skills. This can be seen from the average value in the pre-cycle of 63.5 increasing to 74.61 in the first cycle, and in cycle II the average value is 83.46. In the second cycle the average value experienced an increase of 11.11 from the average pre-cycle value, and in second cycle the average value of students experienced an increase of 8.85 from first cycle.

**MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM TEACHING*
KERANGKA RANCANGAN TANDUR BERBANTU *REAL LIFE MATERIALS*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII C MTs SALAFIYAH SYAFI'YAH
SEBLAK JOMBANG**

Firda Oktafiana, Dra. Mindaudah, M.Pd
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
STKIP PGRI JOMBANG
Jalan Patimura No III/20, Telp. (0321) 861319 Jombang
Email: raeka.firda@gmail.com

Informasi Artikel:
Dikirim: ; Direvisi: ; Diterima:
ISSN: (cetak), E- ISSN: (daring)

ABSTRAK

Oktafiana, Firda. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Quantum Teaching Kerangka Rancangan TANDUR Berbantu Real Life Materials Pada Siswa Kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang Tahun Pelajaran 2017/2018.*

Kata Kunci: Keterampilan Menulis Puisi, *Quantum Teaching*, TANDUR, *Real Life Materials*.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan menerapkan model pembelajaran *Quantum Teaching* Kerangka Rancangan TANDUR Berbantu *Real Life Materials*. Penelitian ini menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang yang berjumlah 26 siswa. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, tes, observasi, dan angket. Instrumen yang digunakan adalah pedoman wawancara, lembar tes, lembar observasi aktivitas guru, dan lembar angket siswa.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang dengan menggunakan model pembelajaran *Quantum Teaching* Kerangka Rancangan TANDUR Berbantu *Real Life Materials* dapat dikatakan berhasil meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata pada prasiklus sebesar 63,5 meningkat menjadi 74,61 pada siklus I, dan pada siklus II nilai rata-rata sebesar 83,46. Pada siklus I nilai rata-rata mengalami peningkatan 11,11 dari nilai rata-rata prasiklus, dan pada siklus II nilai rata-rata siswa mengalami peningkatan sebesar 8,85 dari siklus I.

PENDAHULUAN

Pembelajaran Bahasa Indonesia mengajarkan empat keterampilan berbahasa, yakni: keterampilan menyimak (*listening skills*), keterampilan berbicara (*speaking skills*), keterampilan membaca (*reading skills*), dan keterampilan menulis (*writing skills*). Setiap keterampilan itu, berhubungan erat dengan tiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Tarigan (2008: 20) keterampilan menulis merupakan salah satu aspek penting dalam proses komunikasi. Kemajuan suatu bangsa dan negara dapat diukur dari maju atau tidaknya komunikasi tulis bangsa tersebut. Keterampilan menulis yang harus dikuasai oleh siswa salah satunya adalah menulis karya sastra yaitu puisi.

Keterampilan menulis puisi harus dimiliki oleh siswa sebagai suatu keterampilan yang aktif dan produktif untuk mengungkapkan ide, pikiran, gagasan, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman. Pradopo (2014:7) menyatakan bahwa puisi itu mengekspresikan pemikiran yang

membangkitkan perasaan, serta merangsang imajinasi pancaindra dalam susunan yang berirama.

Berdasarkan hasil wawancara dengan bapak Bagja Wahid Hasyim guru Bahasa Indonesia di MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang pada 14 maret 2018 diperoleh informasi bahwa kemampuan siswa dalam menulis masih rendah khususnya pada keterampilan menulis puisi. Disebabkan hal berikut: *pertama*, siswa menganggap bahwa menulis merupakan hal yang sulit, sehingga siswa merasa kesulitan menemukan ide untuk menulis puisi. *Kedua*, kurangnya imajinasi pada diri siswa, sehingga siswa mengalami kesulitan mengembangkan daya imajinasinya untuk menulis puisi. *Ketiga*, guru masih menggunakan metode konvensional atau ceramah sehingga pembelajaran menulis menjadi membosankan dan siswa cenderung jenuh, dan tidak terinspirasi. Kesulitan siswa tampak dalam hal keaktifan siswa di kelas dan nilai rata-rata menulis puisi masih di bawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang diterapkan yaitu 75 untuk mata pelajaran bahasa Indonesia. Hal tersebut dapat terlihat dari arsip nilai yang diperoleh dari guru bahasa Indonesia yang menunjukkan bahwa

dari 26 siswa terdapat 18 siswa yang nilainya masih belum mencapai KKM dari kompetensi dasar.

Permasalahan-permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis puisi perlu ditindaklanjuti, salah satunya dengan cara mengadakan penelitian tindakan kelas untuk memperbaiki masalah tersebut. Pada penelitian ini peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah Meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* pada siswa kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang tahun pelajaran 2017/2018.

DePorter (2002: 3). Menyatakan bahwa *Quantum teaching* adalah orkestrasi bermacam-macam interaksi yang ada di dalam dan di sekitar momen belajar. Interaksi-interaksi ini mencakup unsur-unsur untuk belajar efektif yang mempengaruhi kesuksesan siswa. interaksi-interaksi ini mengubah kemampuan dan bakat alamiah siswa menjadi cahaya yang akan bermanfaat

bagi mereka sendiri dan bagi orang lain. *Quantum teaching* adalah perubahan belajar yang meriah, dengan segala nuansanya. *Quantum teaching* juga menyertakan segala kaitan antara interaksi, dan perbedaan yang memaksimalkan momen belajar. *Quantum teaching* berfokus pada hubungan dinamis dalam lingkungan kelas. Interaksi yang mendirikan landasan dan kerangka untuk belajar. *Quantum teaching* menciptakan lingkungan belajar yang efektif dan memudahkan proses belajar.

Model pembelajaran *quantum teaching* memiliki kerangka rancangan belajar yang dikenal dengan istilah TANDUR yang merupakan singkatan dari: Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan. TANDUR merupakan suatu kerangka rancangan belajar yang dirancang oleh guru untuk membantu mengatasi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran.

Penggunaan media pembelajaran dapat membantu dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. *Real life materials* sebagai salah satu media alternatif dalam menulis puisi. Media yang digunakan berupa benda-benda nyata dan makhluk hidup. Sudjana dan Rivai (2009: 196) mengemukakan bahwa dengan menggunakan benda-

benda nyata dan makhluk hidup (*real life materials*) dalam pembelajaran seringkali dianggap baik, dalam menampilkan benda-benda nyata tentang ukuran, suara, gerak gerik, permukaan, bobot badan, bau serta manfaatnya.

Penelitian ini tidak lepas dari peneliti terdahulu yang digunakan referensi oleh peneliti. Peneliti terdahulu menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan untuk mengkaji penelitian yang dilakukan. Penelitian terdahulu yang digunakan peneliti sebagai referensi adalah penelitian yang dilakukan oleh M Lutfi (2015) STKIP PGRI Jombang dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Media Audio Pada Siswa Kelas VIII A SMP Al Karamah Banjaranyar Sumberagung Peterongan Jombang Tahun Pembelajaran 2013/2014", Nur Ainiyah (2015) STKIP PGRI Jombang dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Metode *Giving Question And Getting Answer* Pada Siswa Kelas V MI Darussalam Curahmalang Sumobito Jombang Tahun Pelajaran 2013/2014", Indah Sulistyorini (2017) STKIP PGRI Jombang dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis

Puisi Melalui Strategi *Example Non-example* pada Siswa Kelas VII Mts Barussalam Mojoagung Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017".

Hasil penelitian terdahulu dan penelitian ini memiliki persamaan yaitu menggunakan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan aspek menulis puisi. Sedangkan perbedaannya terletak pada media, metode, strategi, tempat, waktu, dan objek penelitian. Dari penelitian terdahulu maka peneliti menggunakan model dan media pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Pada penelitian tindakan kelas ini peneliti berusaha meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas pada penelitian ini menggunakan model PTK dari Kemmis & Mc Taggart.

Kemmis dan Taggart (dalam Sumadoyo, 2013: 19) menyatakan bahwa penelitian tindakan adalah suatu bentuk penelitian reflektif diri yang secara kolektif dilakukan peneliti dalam situasi sosial untuk

meningkatkan penalaran dan keadilan praktik pendidikan dan sosial mereka, serta pemahaman mereka mengenai praktik pendidikan dan sosial mereka, serta pemahaman mereka mengenai praktik ini dan terhadap siswa tempat dilakukan praktik ini.

Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data harus dilakukan dan disusun secara sistematis agar penelitian dapat terarah sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik tes dan teknik nontes (wawancara, observasi, dan angket).

1. Wawancara

Wawancara menurut Kunandar (2011: 157) merupakan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan secara verbal kepada orang-orang yang dianggap dapat memberikan informasi atau penjelasan hal-hal yang dipandang perlu dan memiliki relevansi dengan permasalahan penelitian tindakan kelas.

2. Tes

Tes menurut Kunandar (2011: 186) adalah sejumlah pertanyaan yang disampaikan pada seseorang atau sejumlah orang untuk mengungkapkan keadaan atau tingkat perkembangan salah satu atau beberapa aspek psikologi dalam dirinya. Tes tertulis

merupakan tes di mana soal dan jawaban yang diberikan kepada peserta didik dalam bentuk tulisan.

3. Observasi

Observasi atau pengamatan menurut Kunandar (2011: 143) adalah kegiatan pengambilan data untuk memotret seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran). Observasi dilakukan oleh observer terhadap aktivitas guru selama proses pembelajaran berlangsung.

4. Angket

Kunandar (2011: 173) kuisioner atau angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang harus dijawab secara tertulis pula oleh responden.

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian tindakan kelas menurut Arikunto (2016:85) berpendapat bahwa instrumen penelitian tindakan kelas adalah semua alat yang akan digunakan untuk mengumpulkan data tentang semua proses pembelajaran, jadi bukan hanya proses tindakan saja.

1. Pedoman wawancara

Bentuk wawancara pada penelitian ini adalah wawancara bebas terpimpin, yakni menggunakan pedoman yang hanya merupakan garis besar tentang hal-hal yang akan ditanyakan pada saat kegiatan wawancara. Wawancara dilakukan untuk memperoleh data atau

informasi awal mengenai identitas guru bahasa Indonesia, peneliti mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada guru bahasa Indonesia yang dianggap dapat memberikan informasi yang lebih terperinci tentang kurikulum yang digunakan disekolah serta memberikan informasi mengenai permasalahan yang ada di kelas.

2. Lembar Tes

Bentuk instrumen penelitian yang dilakukan berupa tes yang digunakan untuk mengungkapkan data kemampuan menulis puisi siswa. Tes yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui pemahaman siswa terhadap pembelajaran menulis puisi dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*. Tes yang dilakukan berupa tes tertulis. Bentuk soal tes dalam penelitian ini adalah esai berupa tugas menulis puisi.

Kemampuan tes menulis puisi siswa dapat diketahui dari hasil penilaian yang dilakukan oleh peneliti. Adapun klasifikasi penilaian menulis puisi menurut Kunandar (2014: 137) adalah sebagai berikut: Kemampuan menulis puisi siswa dapat dikatakan kategori sangat baik jika nilai siswa mencapai 91-100, dikatakan kategori baik jika nilai siswa 81-90, kategori cukup jika nilai siswa mencapai 71-80,

kategori kurang jika nilai siswa 61-70, kategori sangat kurang jika nilai siswa kurang dari 60.

Setelah nilai siswa diketahui dari hasil tes menulis puisi, kemudian rata-rata nilai peserta didik dihitung dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

X = rata-rata nilai

$\sum x$ = jumlah nilai seluruh siswa

N = banyaknya subjek penelitian

(Nurgiyantoro, 2016: 242)

3. Lembar Observasi Aktivitas Guru

Observasi digunakan peneliti untuk mendapatkan data tentang proses pembelajaran puisi. Dalam observasi data yang didapatkan berupa data tentang aktivitas guru dalam proses pembelajaran menulis puisi dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*. Kegiatan yang diamati mencakup seluruh aktivitas yang berlangsung pada saat kegiatan pembelajaran. Dalam lembar observasi aktivitas guru, observer dapat mengamati dan menilai aktivitas yang dilakukan oleh peneliti.

4. Lembar Angket Respon Siswa

Angket digunakan untuk memperoleh data dari siswa mengenai tanggapan atau pendapat siswa tentang

penggunaan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* pada pembelajaran menulis puisi.

HASIL PENELITIAN

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan peneliti adalah “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Quantum Teaching* Kerangka Rancangan TANDUR Berbantu *Real Life Materials* Pada Siswa Kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi’iyah Seblak Jombang Tahun Pelajaran 2017/2018”. Secara garis besar penelitian dilakukan sebanyak dua siklus yaitu siklus I dan siklus II. Subjek penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII C. Sebelum peneliti melakukan penelitian pada siklus I dan II terlebih dahulu peneliti melakukan tahap pra siklus, pada tahap pra siklus peneliti dan peserta didik belum menggunakan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* sebagai model pembelajaran menulis puisi.

Tahap Prasiklus

Sebelum peneliti melakukan penelitian pada siklus I dan siklus II, Peneliti melakukan penelitian pada tahap pra siklus terhadap peserta didik kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi’iyah Seblak Jombang. Pada tahap pra siklus

diperoleh daftar nilai menulis puisi yang diberikan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia, nilai yang diberikan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia digunakan sebagai perbandingan oleh peneliti untuk mengetahui bagaimana hasil belajar peserta didik dalam menulis puisi sebelum dan sesudah diterapkan Model Pembelajaran *Quantum Teaching* Kerangka Rancangan TANDUR Berbantu *Real Life Materials* sebagai model pembelajaran. Nilai rata-rata pada tahap prasiklus dihitung dengan rumus:

$$\begin{aligned} X &= \frac{\sum x}{N} \\ \sum x &= 1651 \\ N &= 26 \\ &= 1651 : 26 \\ &= 63,5 \end{aligned}$$

Keterangan :

X : Rata-rata nilai

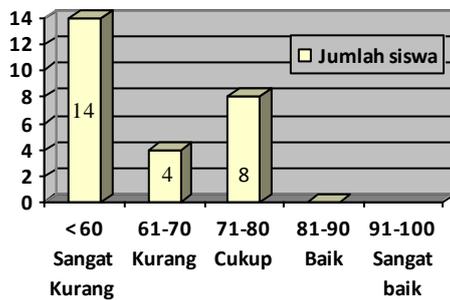
$\sum x$: Jumlah nilai seluruh siswa

N : Banyaknya subjek penelitian

(Nurgiyantoro, 2016: 242)

Nilai rata-rata siswa pada tahap prasiklus adalah 63,5. Nilai rata-rata tersebut masih rendah, karena nilai standar kriteria ketuntasan minimal belajar siswa yang ditetapkan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 75.

Diagram Batang Nilai Menulis Puisi Pada Tahap Pra Siklus



Siklus I

Penelitian pada siklus I dilakukan pada Rabu 02 Mei 2018 dan Kamis 03 Mei 2018 dengan alokasi waktu 2×40 menit terhadap peserta didik kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang. Pada siklus I peneliti menggunakan model pembelajaran quantum teaching kerangka rancangan TANDUR Berbantu real life materials sebagai model pembelajaran.

Hasil tes

Pada siklus I diperoleh nilai dari hasil tes siswa dalam menulis puisi. Nilai rata-rata pada siklus I dapat dihitung dengan rumus:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$\sum x = 1940$$

$$N = 26$$

$$= 1940 : 26$$

$$= 74,61$$

Keterangan :

X : Rata-rata nilai

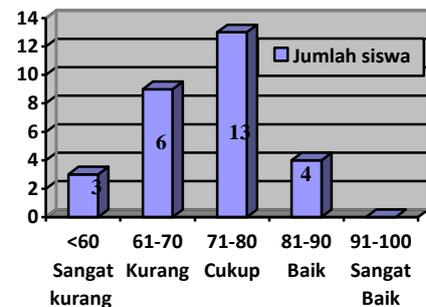
$\sum x$: Jumlah nilai seluruh siswa

N : Banyaknya subjek penelitian

(Nurgiyantoro, 2016: 242)

Nilai keseluruhan siswa pada siklus I sebesar 1940 dengan rata-rata nilai sebesar 74,61. Pada tahap siklus I hasil ketuntasan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi mengalami peningkatan dibandingkan pada tahap prasiklus.

Diagram Batang Nilai Menulis Puisi Pada siklus I



Hasil angket

Hasil angket menunjukkan bahwa dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* dapat mendorong sebagian peserta didik untuk lebih kreatif dan senang menulis puisi.

Hasil observasi aktivitas guru

Hasil observasi yang diamati yaitu aktivitas guru, hasil observasi ini dibuat untuk mengetahui apa saja yang terjadi selama proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *quantum teaching*

kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*.

Tingkat

keberhasilan : $\frac{\text{jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$

Tingkat

keberhasilan : $\frac{35}{40} \times 100 \% = 87,5$

Pada siklus I dari hasil observasi aktivitas guru dapat diketahui bahwa tingkat keberhasilan mencapai 87,5.

Siklus II

Penelitian pada siklus II dilakukan pada Rabu 08 Mei 2018 dan Kamis 09 Mei 2018 dengan alokasi waktu 2×40 menit terhadap peserta didik kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang. Pelaksanaan siklus II diharapkan dapat memaksimalkan kegiatan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*.

Hasil tes

Pada siklus II diperoleh nilai dari hasil tes siswa dalam menulis puisi. Nilai rata-rata pada siklus II dapat dihitung dengan rumus:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$$\sum x = 2170$$

$$N = 26$$

$$= 2170 : 26$$

$$= 83,46$$

Keterangan :

X : Rata-rata nilai

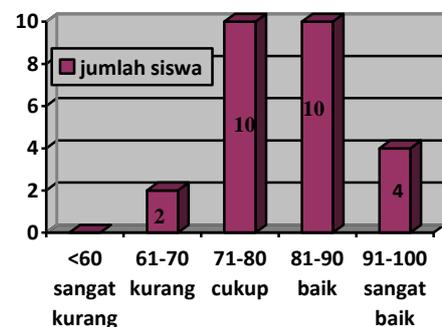
$\sum x$: Jumlah nilai seluruh siswa

N : Banyaknya subjek penelitian

(Nurgiyantoro, 2016: 242)

Hasil ketuntasan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi pada siklus II, diperoleh total nilai keseluruhan sebesar 2170 dengan rata-rata nilai 83,46. Rata-rata nilai pada siklus II mengalami peningkatan sebesar 8,85 dari siklus I yang nilai rata-ratanya 74,61.

Diagram Batang Nilai Menulis Puisi Pada Siklus II



Hasil angket

Hasil angket menunjukkan bahwa dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* dapat mendorong peserta didik untuk lebih kreatif dan senang menulis puisi.

Hasil observasi aktivitas guru

Hasil observasi yang diamati yaitu aktivitas guru, hasil observasi ini dibuat

untuk mengetahui apa saja yang terjadi selama proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials*.

Tingkat

$$\text{keberhasilan} : \frac{\text{jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$$

(Kunandar, 2014: 130)

Tingkat

$$\text{keberhasilan} : \frac{38}{40} \times 100 \% = 95$$

Pada siklus II dari hasil observasi aktivitas guru dapat diketahui bahwa tingkat keberhasilan mencapai 95. Hal tersebut menunjukkan bahwa pada siklus II aktivitas guru mengalami peningkatan dari siklus I.

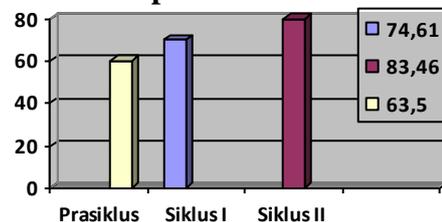
PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa hasil keterampilan menulis puisi mulai dari tahap prasiklus, siklus I, dan siklus II dari 26 peserta didik yang tidak tuntas pada prasiklus ada 18 peserta didik dan yang tuntas 8 peserta didik, dengan perolehan nilai rata-rata 63,5.

Pada siklus I yang tidak tuntas sebanyak 9 peserta didik, sedangkan yang tuntas 17 peserta didik, dengan perolehan nilai rata-rata 74,61. Pada siklus II hasil tes menulis puisi mengalami peningkatan lebih baik dari siklus I. Dari 26 peserta didik yang

tidak tuntas ada 2 peserta didik dan yang tuntas sebanyak 24 peserta didik, dengan perolehan nilai rata-rata 83,46. Adanya peningkatan hasil keterampilan menulis puisi pada siklus II karena model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* memiliki salah satu model pembelajaran yang inovatif dan memiliki kelebihan-kelebihan sehingga pembelajaran menulis puisi lebih menarik dan menyenangkan. Berikut perbandingan nilai rata-rata mulai dari prasiklus, siklus I, dan siklus II.

Diagram Batang Nilai Rata-rata Setiap Tindakan



Nilai rata-rata peserta didik dari Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II mengalami peningkatan. Pada siklus I nilai rata-rata peserta didik mengalami peningkatan sebesar 11,11 dari prasiklus. Kemudian pada siklus II nilai rata-rata peserta didik juga mengalami peningkatan sebesar 8,85 dari siklus I. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran *quantum teaching*

kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang tahun pelajaran 2017/2018 mengalami peningkatan dan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi.

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan model pembelajaran *quantum teaching* kerangka rancangan TANDUR berbantu *real life materials* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi peserta didik kelas VIII C MTs Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang. Hasil belajar peserta didik pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II mengalami peningkatan, hal tersebut dapat dilihat dari nilai rata-rata peserta didik pada siklus I sebesar 74,61 nilai rata-rata tersebut meningkat 11,11 dari nilai rata-rata 63,5 pada prasiklus. Dan nilai rata-rata pada siklus II sebesar 83,46 artinya ada peningkatan sebesar 8,85 dari nilai rata-rata peserta didik 74,61 pada siklus I.

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, N. (2015). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Metode Giving Question And Getting Answer Pada Siswa Kelas V MI Darussalam Curahmalang Sumobito Jombang Tahun Pelajaran 2013/2014*. Skripsi. Jombang, Indonesia: STKIP PGRI Jombang.
- Arikunto, S. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta, Indonesia: PT Bumi Aksara.
- Depotter, B. (1999). *Quantum Teaching*. Terjemahan Ari Nilandari. 2002. Bandung, Indonesia: Penerbit Kaifa.
- Kunandar. (2011). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta, Indonesia: Rajawali Pers.
- _____. (2014). *Penilaian Autentik Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta, Indonesia: Rajawali Pers.
- Lutfi, M. (2015). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Media Audio Pada Siswa Kelas VIII A SMP Al Karamah Banjaranyar Sumberagung Peterongan Jombang Tahun*

- Pelajaran 2013/2014. Skripsi.*
Jombang, Indonesia: STKIP PGRI
Jombang.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi.* Yogyakarta, Indonesia: BPFE-Yogyakarta.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi.* Yogyakarta, Indonesia: Gadjah Mada University Press.
- Sudjana, N. d. (2017). *Media Pengajaran.* Bandung, Indonesia: Sinar Baru Algensindo.
- Sulistiyorini, I. (2017). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Strategi Example Non Example Pada Siswa Kelas VII MTs Barussalam Mojoagung Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017.* Skripsi. Jombang, Indonesia: STKIP PGRI Jombang.
- Sumadoyo, S. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas.* Yogyakarta, Indonesia: Graha Ilmu.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung, Indonesia: Angkasa Bandung

LEMBAR KEASLIAN TULISAN ARTIKEL ILMIAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
STKIP PGRI JOMBANG

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firda Oktafiana

NIM : 146043

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa artikel ilmiah yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau keseluruhan. Apabila di kemudian hari dapat terbukti atau dibuktikan artikel ilmiah ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jombang, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



Firda Oktafiana