



Article History:

Submitted:
dd-mm-20xx
Accepted:
dd-mm-20xx
Published:
dd-mm20xx

**Improving Learning Outcomes of Poetry Writing Skills Through
Concept Sentence Strategy in Class X Students of Pancasila
Mojowarno Jombang in the 2018/2019 Academic Year.**

**Peningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Menulis Puisi Melalui
Strategi *Concept Sentence* Pada Siswa Kelas X SMK Pancasila
Mojowarno Jombang Tahun Pelajaran 2018/2019**

Afifah, Nur¹, Mu'minin

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Jombang

Jombang, 61481, Indonesia

Nurafifa2015a156052@gmail.com

Abstract

Based on field observations, there are problems that writing skills are still very low. Because the writing skills of students at SMK PancasilaJombang are caused by students' boredom in writing a text or essay, and students prefer to do a practice rather than writing, from the results obtained by students on average below KKM which is 75 out of 17 students 23, 52% of students who get KKM scores and 76.57% of students who get an average below KKM. For this reason, researchers use the Concept Sentence strategy to assist students in improving their writing skills. This research aims to improve poetry writing skills in class X Marketing at SMK PancasilaMojowarno.

This research uses classroom action research conducted for two cycles namely cycle I and cycle II. Each cycle has 4 stages including the planning, implementation, observation and reflection stages. The subject of the study was the marketing class X students. Data collection methods consist of: observation, tests, interviews and questionnaires. This research uses analysis techniques in the form of quantitative descriptive analysis.

Based on the results of tests conducted, the use of sentence sentence strategy can improve the poetry writing skills of Class X students of Marketing Mojowarno Jombang. This can be seen from the pre-cycle results of the average value of students reaching 60.91. At the stage of cycle I students get an average value of 69.73. Meanwhile, in the second cycle students' skills in writing poetry increased to 78.61

Keywords: Poetry Writing, Conception Sentence Strategy.



Abstrak

Berdasarkan hasil observasi dilapangan terdapat permasalahan bahwa keterampilan menulis SMK Pancasila Jombang, masih tergolong sangat rendah disebabkan rasa bosan siswa dalam menulis sebuah teks atau karangan, dan siswa lebih memilih untuk melakukan sebuah praktik (Berbicara) dari pada menulis, dari hasil observasi yang diperoleh siswa rata-rata dibawah KKM yaitu 75 dari jumlah 17 peserta didik 23,52 siswa yang memperoleh nilai KKM dan 76,57 siswa yang mendapatkan rata-rata dibawah KKM. Untuk itu, peneliti penggunaan strategi *Concept Sentence* untuk membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas dengan dilakukan selama dua siklus yakni siklus I dan siklus II. Setiap siklus memiliki 4 tahapan diantaranya tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas X pemasaran. Metode pengumpulan datanya terdiri dari: observasi, tes, wawancara dan angket. Penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif.

Berdasarkan hasil tes yang dilakukan, penggunaan strategi *concept sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X Pemasaran Mojowarno Jombang. Hal ini dapat dilihat dari hasil prasiklus nilai rata – rata siswa mencapai 60,91. Padatahap siklus I Siswa mendapatkan nilai rata – rata 69,73. Sedangkan, pada siklus II keterampilan siswa dalam menulis puisi meningkat menjadi 78,61

Kata kunci: Menulis Puisi, Strategi *Concept Sentence*.

Pendahuluan

Pembelajaran merupakan suatu proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan bersumber belajar pada suatu lingkungan belajar. pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi suatu proses perolehan ilmu dan penegetahuan, penugasan dan kemahiran, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserata didik. Dengan kata lain, pembelajaran merupakan suatu proses untuk membantu peserta didik agar dapat melakukan belajar dengan lebih baik. Keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara langsung atau tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam suatu kegiatan menulis, penulis haruslah terampil untuk memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa, dan kosa kata. strategi pembelajaran ini dapat merubah suatu tingkah laku dan kepribadian peserta didik sebagaimana yang diharapkan. Didalam strategi ini dapat dijadikan

pedoman oleh guru dalam melakukan suatu evaluasi hasil kegiatan belajar mengajar. Dihubungkan dengan belajar mengajar strategi bisa diartikan sebagai pola-pola umum kegiatan guru-anak didik dalam perwujudan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang telah digariskan.

Berdasarkan hasil observasi di lapangan terdapat permasalahan bahwa keterampilan menulis masih tergolong sangat rendah. Karena keterampilan menulis siswa di SMK Pancasila Jombang yang disebabkan rasa bosan siswa dalam menulis sebuah teks atau karangan, dan siswa lebih memilih untuk melakukan sebuah praktik daripada menulis, dari hasil yang diperoleh siswa rata-rata dibawah KKM yaitu 75 dari jumlah 17 peserta didik 23,52% siswa yang memperoleh nilai KKM dan 76,57% siswa yang mendapatkan rata-rata dibawah KKM. Dalam hal untuk mengatasi permasalahan tersebut dapat dilakukan dengan melakukan perbaikan dalam suatu proses pembelajaran. Dalam memperbaiki masalah tersebut peneliti menggunakan cara dengan menggunakan sebuah strategi *Concept Sentence* yang dapat disampaikan sesuai dengan materi yang telah diajarkan. Dengan strategi pembelajaran *Concept Sentence* dapat meningkatkan semangat belajar siswa dan dapat mendorong dan mengembangkan proses berpikir yang kreatif. Karena dalam kurikulum 2013 menuntut siswa untuk berpikir secara kreatif dalam suatu pembelajaran. Sedangkan proses pembelajaran di SMK Pancasila Mojowarno Jombang saat ini guru masih menggunakan sebuah metode ceramah. Menurut guru tersebut dengan menggunakan metode ceramah merupakan metode yang cukup membosankan, seharusnya dalam kurikulum K13 saat ini menuntut siswa untuk berpikir secara kreatif.

Adapun beberapa alasan yang dipertimbangkan oleh peneliti, yaitu materi puisi merupakan suatu karya sastra yang memiliki arti keindahan yang terdapat dalam bahasa atau kalimat dan memiliki sifat yang berimajinatif, karena itu materi puisi merupakan materi yang sulit dipahami, tidak semua siswa dapat memahami materi puisi. Contohnya disekolah SMK Pancasila yang hampir beberapa peserta didik mengalami kesulitan dalam menulis puisi disebabkan karena timbul rasa malas dan bosan dalam keterampilan menulis. Oleh sebab itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian menulis puisi di SMK Pancasila.

Metode Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam 2 siklus, dengan alokasi 2 x 45 menit. Dalam pelaksanaan masing-masing siklus mengikuti tahap-tahap yang ada dalam penelitian tindakan kelas yaitu, perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Waktu penelitian dilaksanakan pada saat proses pembelajaran berlangsung dengan melakukan tes kepada peserta didik di SMK Pancasila Mojowarno Jombang. Metode pengumpulan data pada penelitian yaitu, wawancara, observasi, tes dan angket.

Dalam hal ini peneliti menggunakan Metode deskriptif kuantitatif. Hal ini menjadikan alasan penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif karena dalam penelitian yang berjudul Peningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi *Concept Sentence* Pada Siswa Kelas X SMK Pancasila Mojowarno Jombang Tahun Pelajaran 2018/2019, peneliti mendeskripsikan hasil belajar keterampilan menulis puisi dengan menggunakan strategi *concept setence*.

Hasil dan Pembahasan

Penelitian tindakan kelas yang dilakukan dengan menggunakan strategi *concept setence* dalam keterampilan menulis puisi yang dilakukan secara bertahap. Kegiatan pertama dimulai dengan menyusun rencana pembelajaran, dilanjutkan dengan melakukan tindakan, pengamatan dan refleksi. Hasil yang diperoleh pada tahap prasiklus, siklus I dan siklus II dalam penelitian tindakan kelas yaitu :

Tabel 4.1
Lembar Angket Proses Tanggapan
Siswa Kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang

No	Pertanyaan	Jumlah			Peresentase		
		A	B	C	A	B	C
1	Apakah Anda senang menulis?	2	10	5	11 %	58 %	29 %
2	Apakah cara mengajar guru dalam pembelajaran menulis sangat menyenangkan bagi Anda?	3	12	2	17 %	70 %	11 %
3	Apakah penyampaian materi pembelajaran menulis oleh guru sudah jelas?	5	7	5	29 %	41 %	29 %
4	Apakah Anda pernah menulis puisi?	13	2	2	76 %	11 %	11 %
5	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam menulis puisi ?	10	7	0	58 %	41 %	0
6	Apakah menulis puisi sangat mudah bagi Anda?	1	7	9	5,8 %	41 %	52 %
7	Apakah Anda mengetahui jenis-jenis puisi?	2	3	12	11 %	17 %	70 %
8	Apakah Anda terampil menggunakan kata dan kalimat secara tepat?	1	10	6	5,8 %	58 %	35 %
9	Apakah Anda terampil menggunakan EYD dan tanda baca dalam tulisan?	1	10	6	5,8 %	58 %	35 %
10	Apakah Anda ingin terampil menulis?	17	0	0	100 %	0	0

Keterangan :

A = Ya

B = Kadang – kadang

C = Tidak

Berdasarkan hasil analisis angket yang telah diisi oleh siswa diketahui bahwa rasa senang dalam keterampilan menulis yaitu 58% siswa yang kadang-kadang memilik rasa senang dalam menulis.

Tabel 4.2
Rekapitulasi Nilai Prasiklus Menulis Puisi Siswa Kelas X Pemasaran
SMK Pancasila Mojowarno Jombang

No	Nama	Skor				Nilai Prasiklus	Kriteria
		Unsur Fisik	Unsur Batin	Menyesuaikan Tema	Penulisan Ejaan		
1.	RA	3	3	3	3	75	Baik
2.	YKA	4	1	1	2	50	Sangat Kurang
3.	FFNS	2	3	3	2	62,5	Kurang
4.	ALN	3	3	3	3	75	Baik
5.	SN	2	2	2	2	50	Cukup
6.	SAN	3	3	3	3	75	Baik
7.	NKS	2	2	2	2	50	Sangat Kurang
8.	IAW	2	2	2	2	50	Sangat Kurang
9.	NI	2	3	3	2	62,5	Kurang
10.	DOP	2	2	2	2	50	Sangat Kurang
11.	TAMN	3	3	3	3	68	Cukup
12.	SNL	3	3	3	3	75	Baik
13.	AS	2	2	2	2	50	Sangat Kurang
14.	ES	2	3	2	2	56	Kurang
15.	SWN	3	2	2	2	56	Kurang
16.	ZR	2	3	3	2	62,5	Kurang
17.	AF	3	3	3	2	68	Cukup
Jumlah		43	43	42	39	1035,5	
Rata-rata		2,52	2,52	2,47	2,29	60,91	
Presentase		2,52 %	2,52 %	2,47%	2,29%	60,91%	

Rumus Rata-rata

Kegiatan prasiklus dapat dihitung dengan rumus

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{\sum N}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum 1035,5}{17} = 60,91$$

Berdasarkan hasil keterampilan menulis puisi siswa kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang, pada tahap prasiklus masih perlu adanya peningkatan. Nilai rata – rata yang didapatkan dalam satu kelas adalah 60,91 % termasuk dalam kategori cukup. Jumlah siswa di kelas X Pemasaran adalah 17 siswa. Terdapat 4 siswa dengan persentase 23,5% siswa yang telah mencapai KKM. Hasil ini tentu sangat mengecewakan karena 76,5% siswa belum mencapai nilai ketuntasan.

Tabel 4.5
Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru Menulis Puisi
Terhadap Penerapan Strategi *Concept Sentence*

No	Aktivitas guru	Skor			
		ST	T	KT	TT
1	Guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)			✓	
2	Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang materi puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i>			✓	
3	Guru memberi kesempatan untuk bertanya mengenai materi kepada siswa		✓		
4	Guru membimbing siswa mengerjakan puisi sesuai kata kunci			✓	
5	Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan		✓		

Keterangan : ST : Sangat Tepat
 T : Tepat
 KT : Kurang Tepat
 TT : Tidak Tepat

Berdasarkan tabel 4.7 hasil lembar observasi aktivitas guru dapat dilihat dari beberapa kegiatan yang sudah bisa terlaksana dengan baik dan pengamatan guru pada siklus I ini. Pada lembar observasi guru masih ada beberapa kegiatan yang belum dilakukan dengan baik, yakni guru kurang mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran, guru kurang tepat saat menyampaikan materi, guru kurang tepat saat membimbing siswa dalam mengerjakan puisi dengan memperhatikan kata kunci.

Tabel 4.6
Hasil Lembar Observasi Aktivitas Siswa Menulis Puisi
Terhadap Penerapan Strategi *Concept Sentence*

No	Aktivitas Siswa	Pelaksanaan	
		Y	T
1	Peserta didik dapat menentukan unsur pembangun puisi		√
2	Peserta didik dapat menentukan tema yang terdapat dalam puisi		√
3	Peserta didik dapat menentukan penulisan kaidah bahasa indonesia	√	
4	Peserta didik dapat mengerjakan tugas menulis dengan tepat	√	
5	Peserta didik dapat mempresentasikan hasil menulis puisi didepan kelas	√	

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

Berdasarkan tabel 4.8 lembar observasi kegiatan siswa pada siklus I saat mengikuti proses belajar mengajar berlangsung dapat dilihat bahwasanya ada beberapa kegiatan yang suda terlaksana sesuai dengan lembar observasi yang telah peneliti buat, diantaranya (3) peserta didik dapat menentukan penulisan kaidah kebahasaan, (4) peserta didik dapa mengerjakan menulis puisi dengan tepat, (5) peserta didik dapat mempresentasikan hasil menulis puisi didepan kelas. Kegiatan yang belum terlaksana secara maksimal pada siklus I yakni (1) peserta didik tidak mampu untuk menentukan unsur pembangun puisi, (2) peserta didik tidak dapat menentukan tema yang terdapat dalam puisi

Tabel 4.7
Lembar Angket Pasca Tindakan Peserta Didik

No	Pertanyaan	Jumlah			Peresentase		
		A	B	C	A	B	C
1	Apakah cara mengajar guru dalam pembelajaran menulis puisi sangat menyenangkan bagi anda ?	10	6	1	58,82%	35,29%	5,88%
2	Apakah menulis puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> menyenangkan ?	4	10	2	23,52%	58,82%	17,64%
3	Apakah menulis puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat mendorong kamu untuk kreatif dalam menulis puisi?	3	12	2	17,64%	70,58%	11,76%

4	Apakah pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat membantu anda untuk mengembangkan ide dalam menulis puisi?	3	10	4	17,64%	58,82%	23,52%
5	Apakah pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat menumbuhkan semangat kamu dalam menulis puisi?	4	6	7	23,52%	35,29%	41,17%

Peningkatan terjadi pada siklus I dengan rata-rata 69,73. Hasil yang diperoleh peserta didik dalam proses ini pada tahapan menulis puisi. Hasil penilaian tes pada siklus I, dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.8

Kriteria Keberhasilan Menulis Puisi Siklus I
Siswa Kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang

No	Nama	Skor				Nilai Siklus I	Kriteria
		Unsur Fisik	Unsur Batin	Menyesuaikan Tema dengan Kata kunci	Penulisan Ejaan		
1.	RA	3	4	3	3	81	Baik
2.	YKA	2	3	3	2	62,5	Kurang
3.	FFNS	3	3	3	2	68	Cukup
4.	ALN	3	3	4	3	81	Baik
5.	SN	3	3	2	2	62,5	Kurang
6.	SAN	4	3	3	3	81	Baik
7.	NKS	3	2	2	2	56	Kurang
8.	IAW	2	2	3	4	62,5	Kurang
9.	NI	3	3	3	3	75	Baik
10.	DOP	3	2	2	2	56	Kurang
11.	TAMN	4	3	3	3	81	Baik
12.	SNL	3	3	3	3	75	Baik
13.	AS	2	2	2	2	50	Kurang
14.	ES	3	3	3	3	75	Baik
15.	SWN	3	3	3	2	69	Cukup
16.	ZR	3	3	3	3	75	Baik
17.	AF	3	3	3	3	75	Baik
Jumlah		50	48	48	45	1185,5	
Rata-rata		2,94	2,82	2,82	2,64	69,73	
Presentase		2,94 %	2,82 %	2,82 %	2,64 %	69,73 %	

Rumus Rata-rata

Kegiatan prasiklus dapat dihitung dengan rumus

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{\sum N}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum 1185,5}{17} = 69,73$$

Tabel 4.12
Hasil Lembar Observasi Aktivitas Siswa Menulis Puisi Terhadap Penerapan Strategi *Concept Sentence*

No	Aktivitas Siswa	Pelaksanaan	
		Y	T
1	Peserta didik dapat menentukan unsur pembangun puisi	√	
2	Peserta didik dapat menentukan tema yang terdapat dalam puisi	√	
3	Peserta didik dapat menentukan penulisan kaidah bahasa indonesia	√	
4	Peserta didik dapat mengerjakan tugas menulis dengan tepat	√	
5	Peserta didik dapat mempresentasikan hasil menulis puisi didepan kelas	√	

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

Berdasarkan tabel 4.14 lembar observasi kegiatan siswa pada siklus II saat mengikuti proses belajar mengajar berlangsung dapat dilihat bahwasanya ada beberapa kegiatan yang sudah terlaksana sesuai dengan lembar observasi yang telah peneliti buat, diantaranya (1) peserta didik tidak mampu untuk menentukan unsur pembangun puisi, (2) peserta didik tidak dapat menentukan tema yang terdapat dalam puisi. (3) peserta didik dapat menentukan penulisan kaidah kebahasaan, (4) peserta didik dapat mengerjakan menulis puisi dengan tepat, (5) peserta didik dapat mempresentasikan hasil menulis puisi didepan kelas.

Tabel 4.13
Lembar Angket Pasca Tindakan Peserta Didik

No	Pertanyaan	Jumlah			Peresentase		
		A	B	C	A	B	C
1	Apakah cara mengajar guru dalam pembelajaran menulis puisi sangat menyenangkan bagi anda ?	17	0	0	100 %	0	0

2	Apakah menulis puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> menyenangkan ?	6	10	1	35,29 %	58,82 %	5,88%
3	Apakah menulis puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat mendorong kamu untuk kreatif dalam menulis puisi?	7	10	0	41,17 %	58,8 %	0
4	Apakah pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat membantu anda untuk mengembangkan ide dalam menulis puisi?	8	9	0	47,0 %	52,94 %	0
5	Apakah pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i> dapat menumbuhkan semangat kamu dalam menulis puisi?	8	9	0	47,0 %	52,94 %	0

Keterangan :

A = Ya

B = Kadang – kadang

C = Tidak

Berdasarkan hasil analisis angket yang telah diisi oleh siswa diketahui bahwa cara mengajar guru dalam pembelajaran menulis puisi sangat menyenangkan bagi siswa.

Tabel 4.11

Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru Menulis Puisi Terhadap Penerapan Strategi *Concept Sentence*

No	Aktivitas guru	Skor			
		ST	T	KT	TT
1	Guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	✓			
2	Guru memberi kesempatan untuk bertanya mengenai materi kepada siswa		✓		
3	Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang materi puisi dengan menggunakan strategi <i>concept setence</i>	✓			
4	Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan	✓			
5	Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang ditentukan		✓		

Keterangan : ST : Sangat Tepat

T : Tepat

KT : Kurang Tepat

TT : Tidak Tepat

Berdasarkan tabel 4.13 hasil lembar observasi aktivitas guru dapat dilihat dari beberapa kegiatan yang sudah bisa terlaksana dengan baik dan pengamatan guru pada siklus II ini. Pada lembar observasi guru masih ada beberapa kegiatan yang sudah terlaksana dengan baik, yakni (a) guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), (b) guru memberi kesempatan untuk bertanya mengenai materi kepada siswa, (c) guru menyampaikan materi pembelajaran tentang materi puisi dengan menggunakan strategi *concept setence*, (d) guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan, (e) pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang ditentukan

Peningkatan terjadi pada siklus II dengan rata-rata **78,61**. Hasil yang diperoleh peserta didik dalam proses ini pada tahapan menulis puisi. Hasil penilaian tes pada siklus II, dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.14
Kriteria Keberhasilan Menulis Puisi Siklus II
Siswa Kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang

No	Nama	Skor				Nilai Siklus II	Kriteria
		Unsur Fisik	Unsur Batin	Menyesuaikan Tema dengan Kata kunci	Penulisan Ejaan		
1.	RA	3	4	4	3	87,5	Sangat Baik
2.	YKA	2	3	3	2	62,5	Kurang
3.	FFNS	3	3	3	3	75	Baik
4.	ALN	3	4	4	3	87,5	Sangat Baik
5.	SN	3	3	4	3	81	Baik
6.	SAN	3	4	4	3	87,5	Sangat Baik
7.	NKS	3	2	2	3	62,5	Kurang
8.	IAW	2	3	3	3	69	Cukup
9.	NI	3	3	4	3	81	Baik
10.	DOP	3	3	4	3	81	Baik
11.	TAMN	4	4	3	3	87,5	Sangat Baik
12.	SNL	3	4	4	3	87,5	Sangat Baik
13.	AS	2	3	3	2	62,5	Kurang

14.	ES	3	4	4	3	87,5	Sangat Baik
15.	SWN	3	3	3	3	75	Baik
16.	ZR	3	3	4	3	81	Baik
17.	AF	4	3	3	3	81	Baik
Jumlah		50	56	59	49	1336,5	
Rata-rata		2,94	3,29	3,47	2,88	78,61	
Perasentase		2,94 %	3,29 %	3,47 %	2,88 %	78,61 %	

Rumus Rata-rata

Kegiatan prasiklus dapat dihitung dengan rumus

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{\sum N}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum 1336,5}{17}$$

$$= 78,61$$

Pada tahap siklus I dari 17 peserta didik 9 peserta didik yang tuntas dan 8 yang belum tuntas, dengan perolehan rata-rata 69,73. Sedangkan pada siklus II dari 17 peserta didik 13 tuntas dan 4 belum tuntas dengan perolehan rata-rata 78,61%. Hasil kemampuan menulis puisi pada siklus II mengalami peningkatan lebih baik dari pada siklus I. Berikut tabel hasil nilai dari prasiklus, siklus I dan siklus II.

Tabel 4.16

**Hasil Nilai Prasiklus, Siklus I dan Siklus II Menulis Puisi
Dengan Menggunakan Strategi *Concept Setence*
Kelas X Pemasaran Mojowarno Jombang**

No.	Nama	Nilai Prasiklus	Nilai Siklus I	Nilai Siklus II
1	RA	75	81	87,5
2	YKA	50	62,5	62,5
3	FFNS	62,5	68	75
4	ALN	75	81	87,5
5	SN	50	62,5	81
6	SAN	75	81	87,5
7	NKS	50	56	62,5
8	IAW	50	62,5	69
9	NI	62,5	75	81
10	DOP	50	56	81
11	TAMN	68	81	87,5
12	SNL	75	75	87,5

13	AS	50	50	62,5
14	ES	56	75	87,5
15	SWN	56	69	75
16	ZR	62,5	75	81
17	AF	68	75	81
Jumlah		1035,5	1185,5	1336,5
Rata-rata		60,91	69,73	78,61
Perasentase		60,91%	69,73 %	78,61 %

Berdasarkan tabel 4.16 diketahui bahwa nilai-nilai peserta didik dari kegiatan prasiklus, siklus I dan siklus II mengalami peningkatan. Pada pembelajaran prasiklus nilai rata – rata siswa mencapai 60,91. Kemudian meningkat pada siklus I, siswa mendapat nilai rata – rata 69,73. Sedangkan, pada siklus II keterampilan siswa dalam menulis puisi meningkat menjadi 78,73. Maka dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *concept setence* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang tahun pelajaran 2018/2019 mengalami peningkatan dan penerapan strategi pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam keterampilan menulis puisi.

Conclusion

Berdasarkan proses tindakan kelas terhadap materi puisi dengan menggunakan strategi *concept setence* pada siswa kelas X SMK Pancasila Mojowarno Jombang dapat dipaparkan sebagai berikut :

- 1 Berdasarkan proses penerapan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan strategi *concept setence* pada kelas X Pemasaran SMK Pancasila Mojowarno Jombang tahun pelajaran 2018/2019 berjalan dengan lancar. Setelah dilakukan penelitian dalam dua siklus didapatkan kesimpulan bahwa penerapan strategi *concept setence* dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi dan siswa dapat menentukan unsur-unsur pembangun puisi, dapat menentukan tema yang terdapat dalam puisi serta siswa dapat menulis puisi tepat waktu. Selain dilihat dari hasil observasi siswa dapat dilihat dari hasil respon siswa (angket) yang mengalami peningkatan.
- 2 Berdasarkan hasil penerapan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan strategi *concept setence* pada siswa kelas X SMK Pancasila Mojowarno Jombang. Hal ini dapat dilihat dari hasil tes pada tahap prasiklus dengan jumlah siswa sebanyak 17 siswa dengan memperoleh nilai rata-rata 60,91. Kemudian pada siklus I mengalami peningkatan dengan jumlah nilai rata-rata 69,73 dan pada siklus II juga mengalami

peningkatan dengan nilai rata-rata 78,61. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa strategi *concept setence* dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi siswa kelas X SMK Pancasila Mojowarno Jombang.

References

Rineka Cipta.

Arikunto dkk, Suharsimi. 2015. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Huda, Miftahul. 2013. *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Kholisatun Mufarroh,Elmi.2016.“*Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Picture and Picture Pada Siswa Kelas IV SDN Barong Sawahan 2 Bandar Kedungmulyo Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017*”.Skripsi S1.Jombang:Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI.

Kunandar. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.

Kunandar. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Lutfi,Muhammad.2013. “*Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Media Audio Pada Siswa Kelas VIII A SMP Al-Karamah Banjaranyar Sumberagung Peterongan Jombang Tahun Pelajaran 2013/2014*”. SKRIPSI SI.Jombang:Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI.

Majid, Abdul.2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Nurhadi. 2017. *Handbook Of Writing*. Jakarta: Bumi Aksara.

Pradoko, Djoko, Rachmat. 2014. *Pengkajian Puisi*.Yogyakarta: Gadjah Mada Universty Press.

Sulistyorini,Indah.2016.“*Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Strategi Example Non-Example Pada Siswa Kelas VII MTs Babussalam Mojoagung Jombang tahun pelajaran 2016/2017*”.Skripsi S1.Jombang:Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis*. Bandung: Angkasa.

Waluyo J, Herman. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

<https://coretan-pena-pemula.blogspot.com/2013/07/unsur-unsur-puisi-struktur-fisik-dan.html> (Diakses, 11 April 2019, 14:30)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran> (Diakses, 11 April 2019, 16:00)

<https://www.kajianpustaka.com/2019/03/penelitian-tindakan-kelas-ptk.html>
(Diakses, 07 Juli 2019, 22:00)

<https://zulfaidah-indriana.blogspot.com/2013/07/perencanaan-planning-penelitian.html> (Diakses, 07 Juli 2019 , 22:10)